

Un evento storico per Sulmona: la musica rende omaggio a Celestino V

24 Dicembre 2025



Nei giorni scorsi Sulmona ha vissuto un momento di straordinaria intensità culturale e spirituale con il *Concerto per il Giubileo 2025*, che ha visto la prima esecuzione assoluta della *Messa per Papa Celestino V* del compositore italo-americano **Larry Alan Smith**. Un evento di altissimo profilo artistico che ha restituito alla città un ruolo centrale nel dialogo tra musica, storia e identità.

Il **Teatro Comunale "Maria Caniglia"** è stato il cuore pulsante di una serata memorabile, accolta da un pubblico numeroso e partecipe, testimone di una creazione musicale di grande forza evocativa. L'opera, commissionata dalla Camerata Musicale Sulmonese, ha saputo raccontare, con linguaggio contemporaneo e profonda sensibilità, la figura di **San Pietro da Morrone - Papa Celestino V**, personaggio intimamente legato alla storia e all'anima di Sulmona. L'esecuzione è stata poi replicata nella cornice dell'**Auditorium del Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara**, gremito fino all'inverosimile.

Protagonisti della serata sono stati **Nicolas Zappa**, intensa voce recitante, il soprano **Licia Piermatteo** e il basso-baritono **Kim Seongwon**, interpreti di grande sensibilità e rigore espressivo. Accanto a loro, il **Coro della Virgola**, preparato e diretto dal Maestro **Pasquale Veleno**, e il **Coro di voci bianche della Camerata Musicale Sulmonese**, sotto la guida del Maestro **Anna Galterio**, hanno dato vita a una potente architettura sonora, capace di coniugare purezza timbrica e forza drammatica.

Sul palcoscenico anche l'**Orchestra del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara**, protagonista di una prova di grande qualità musicale sotto la direzione attenta e ispirata dello stesso Veleno, che ha saputo valorizzare ogni dettaglio della partitura.

A impreziosire l'evento, la **mostra fotografica dell'Accademia Sulmonese di Fotografia**, curata da **Luciano Fagagnini**, ospitata negli spazi del Teatro Comunale, a sottolineare il dialogo tra le arti e il forte legame con il territorio.

Il progetto è stato reso possibile grazie alla collaborazione del **Conservatorio di Musica di Pescara**, del **Ministero della Cultura - Progetti Speciali** e ai fondi del **5×1000**. È stata inoltrata anche una richiesta di contributo alla **Giunta Regionale**, con l'auspicio che l'Istituzione possa sostenere l'evento, così come già avvenuto per il Ministero.

La musica, ancora una volta, ha parlato con chiarezza: **Sulmona possiede energie culturali vive, competenze straordinarie e una identità profonda che merita attenzione, sostegno e presenza istituzionale**. Questo concerto resterà nella memoria collettiva come un momento storico, un segno concreto di ciò che la città può e sa essere.

A sottolinearlo è il **Maestro Gaetano Di Bacco**, Direttore Artistico della **Camerata Musicale Sulmonese**, che firma e testimonia non solo il valore artistico dell'iniziativa, ma anche il suo profondo significato per la comunità sulmonese.