

Un dipinto su una pagina de Il Centro: l'omaggio dell'aquilano Mimmo Emanuele a Luca Telese



1 Luglio 2026

Nel corso dei festeggiamenti dei 40 anni di vita del quotidiano d'Abruzzo "IL CENTRO" L'ARTISTA AQUILANO **Mimmo Emanuele**, fondatore di **Arte in Bottega L'Aquila**, ha donato al citato quotidiano, nelle mani del suo Direttore LUCA TELESE, un dipinto del tutto originale per la sua unicità nella realizzazione dello stesso, tra l'altro molto gradito e apprezzato da TELESE che ne sta sottolineando l'ottimo impianto grafico, non solo per l'effetto creativo.

L'iniziativa è nata con la "complicità" del giornalista **Stefano Dascoli** che, sin da subito, ha apprezzato l'iniziativa di Emanuele che è risultata essere "accattivante" per le sue particolarità. Si tratta di un intervento pittorico direttamente su pagina di giornale dello stesso quotidiano, in cui si parlava di **Papa Leone** e **Papa Francesco**. Nella pagina dal titolo: " **IL LEONE DI COLLEMAGGIO**" Emanuele ha dipinto l'immagine di Papa Leone e dei simbolismi storici della città dell'Aquila.

L'inserto grafico "L'Aquila abbraccia **Papa Leone XIV** voleva essere, per l'artista aquilano, un invito al Santo Padre a visitare la Città dell'Aquila, così come fatto nel tempo dai suoi predecessori. Attualmente una copia litografica dell'opera è esposta in Arte e Bottega. Mimmo Emanuele il prossimo 10 luglio festeggerà, con un apposito evento artistico, cinque anni di attività artistica nella sua Arte in Bottega Aquilana in pieno centro storico, Piazza S. Marco, 8.

Diventato da subito un vero centro culturale e di incontri artistici e da cui sono partiti numerose rassegne pittoriche, ambito L'Aquila Capitale della Cultura Italiana per l'anno 2026.

Nella stessa bottega d'arte, per il periodo della prossima Perdonanza Celestiniana, **Emanuele** sta predisponendo una sua significativa personale di pittura dal titolo "**I PAPI ALL'AQUILA**" in cui l'artista esporrà tutti i ritratti realizzati nel tempo; dal 1980 "Papa Giovanni Paolo II" ad oggi "Papa Leone XIV". In pratica la storia della città dell'Aquila attraverso i Papi che l'hanno visitata.