ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

“True Colors”: al MAXXI L’Aquila una mostra che intreccia arte, identità e tessuti

20 Giugno 2025



Dal 7 giugno al 16 novembre 2025, Palazzo Ardinghelli ospita “True Colors”, un viaggio immersivo nel tessile contemporaneo che parla di cultura, politica e partecipazione

L’Aquila – Il MAXXI L’Aquila apre le porte a un’esperienza sensoriale e riflessiva con *True Colors. Tessuti: movimento, colori e identità*, la mostra ospitata a Palazzo Ardinghelli dal 7 giugno al 16 novembre 2025. Un progetto espositivo ambizioso che pone il tessuto al centro della narrazione artistica, non come semplice materia, ma come medium carico di storie, simbologie e relazioni umane.

Curata da Monia Trombetta con Chiara Bertini, Fanny Borel, Donatella Saroli e Anne Palopoli, *True Colors* mette in dialogo opere della collezione del MAXXI e produzioni di artisti contemporanei internazionali. Il filo conduttore è il tessuto inteso come strumento di espressione identitaria, culturale e politica. Fibre, colori e intrecci diventano veicoli di memorie collettive, rivendicazioni di genere, pratiche rituali e linguaggi visivi alternativi.

Il percorso include opere realizzate dal 2000 ad oggi, tra installazioni site-specific, ambienti immersivi e performance dal vivo, con un’attenzione particolare all’interazione tra pubblico e opera. Un approccio che trasforma la visita in un’esperienza partecipativa, in cui lo spettatore è chiamato a osservare, toccare, scegliere, creare.

Il calendario di *True Colors* prevede anche laboratori, workshop interattivi e performance che coinvolgeranno attivamente i visitatori, offrendo spazi di dialogo e creazione condivisa.
Un’anteprima del progetto si è avuta già a marzo 2025 con l’iniziativa *Towards Tomorrow*, una raccolta pubblica di indumenti guidata dall’artista Kaarina Kaikkonen, in cui la comunità è diventata parte integrante dell’opera.