

Trittico di Marcello Mariani alla città, Pezzopane: «Servono 50mila euro per un patrimonio di valore immenso: L'Aquila non perda questa occasione»

18 Ottobre 2026



Un'opportunità irripetibile per arricchire il patrimonio artistico e culturale della città nell'anno in cui sarà Capitale Italiana della Cultura. È questo il senso dell'appello lanciato dalla consigliera comunale **Stefania Pezzopane**, che annuncia un'iniziativa urgente in Consiglio comunale per chiedere all'amministrazione dell'Aquila di attivarsi per l'acquisizione di tre grandi tele del pittore aquilano **Marcello Mariani**.

Si tratta del trittico dedicato alla *Divina Commedia* (*Inferno, Purgatorio e Paradiso*), stimato dal critico d'arte Gabriele Simongini per un valore complessivo di **570 mila euro**, ma che potrebbe essere rilevato dal patrimonio pubblico per una cifra indicativa di appena **50 mila euro**.

«Un'opportunità da verificare senza indugio»

«Nel 2026, anno della Capitale italiana della Cultura, dobbiamo lasciare alla città un'eredità permanente», spiega Pezzopane. «L'Aquila non può permettersi di perdere le tre straordinarie tele di Marcello Mariani. Siamo di fronte a un'occasione che merita un intervento immediato: parliamo di

capolavori che potrebbero essere acquisiti a una frazione del loro valore di stima. È una possibilità da verificare senza indugio, facendo tutto ciò che è concretamente possibile per assicurare questo patrimonio alla comunità».

La consigliera sottolinea l'urgenza dell'intervento istituzionale: «Chiedo al Sindaco e alla Giunta di verificare subito le condizioni per l'acquisto, la reale disponibilità delle opere e le opzioni procedurali, riferendo tempestivamente in Consiglio comunale».

Nel richiamare la dotazione finanziaria prevista per le celebrazioni della Capitale della Cultura — circa 15 milioni di euro destinati a mostre ed eventi — Pezzopane evidenzia la necessità di investimenti a lungo termine.

«Tutto questo è fondamentale, ma la cultura non può esaurirsi negli appuntamenti di un calendario stagionale: deve lasciare qualcosa che rimanga nel tempo, conservato e fruibile per le future generazioni. Acquisire il trittico di Mariani significherebbe arricchire stabilmente il patrimonio pubblico e valorizzare uno dei più grandi artisti del nostro territorio, rendendo merito alla sua identità culturale».

Per sostenere la spesa, Pezzopane suggerisce di esplorare una rete di collaborazioni ad ampio raggio:

«L'operazione non deve necessariamente gravare solo sulle casse comunali. Si potrebbe valutare il coinvolgimento della **Regione Abruzzo** e sottoporre l'idea al Comitato di Coordinamento "*L'Aquila 2026 - Città Multiverso*", formato da Comune, **Fondazione Carispaq** e **ANCE L'Aquila**. Inoltre, è naturale pensare a un coinvolgimento dell'**Accademia di Belle Arti** — dove Mariani ha insegnato per anni —, del **MuNDA**, del **MAXXI L'Aquila** e della **Fondazione Giorgio de Marchis**, che già custodisce la memoria dell'artista».

«L'Aquila Capitale della Cultura sarà ricordata anche per ciò che avrà saputo salvaguardare», conclude la consigliera. «Non c'è tempo da perdere: il Comune si attivi subito per trasformare questa opportunità in un risultato concreto per la città».