

TeatroZeta porta L'Aquila da Boston a New York





3 Giugno 2026





L'Aquila rafforza la propria presenza sulla scena culturale internazionale grazie a TeatroZeta e al suo direttore artistico Manuele Morgese, protagonista di una nuova tournée che toccherà Stati Uniti, Regno Unito e Spagna.

Un progetto di ampio respiro che vede il sostegno di L'Aquila Capitale Italiana della Cultura 2026, della Società Dante Alighieri, della Fondazione Rossini di Pesaro, dell'Istituto Italiano di Cultura di New York e del Consolato Generale d'Italia a Boston, con l'obiettivo di promuovere il patrimonio culturale italiano e valorizzare il nome della città dell'Aquila all'estero.

Il tour prenderà il via il 7 giugno a Boston con il debutto dello spettacolo "Noi Italiani d'America", nuova produzione di TeatroZeta dedicata alla storia dell'emigrazione italiana e al legame tra le comunità italo-americane e il Paese d'origine.

Successivamente Morgese sarà protagonista a New York con lo spettacolo "Gioachino Rossini - Il gusto della musica", realizzato insieme a Paola Bidinelli e interpretato con il pianista Nicolas Giusti. L'opera, che unisce teatro, musica dal vivo e divulgazione culturale, racconta la vita e il genio del compositore pesarese attraverso aneddoti, narrazione e celebri brani eseguiti al pianoforte.

Lo spettacolo sarà presentato nell'ambito del Festival "Noi Italiani a New York" e farà tappa anche all'Aquila durante la rassegna dei Cantieri dell'Immaginario. Nei prossimi mesi sarà inoltre ospitato presso l'Istituto Italiano di Cultura di Londra e a Liverpool grazie alla collaborazione con la Società Dante Alighieri.

Tra gli appuntamenti più significativi figura anche la tappa di Madrid, dove Manuele Morgese terrà un workshop dedicato alla lingua italiana e alla Divina Commedia, promosso dall'Università e dal Comitato della Società Dante Alighieri della capitale spagnola.

La produzione "Gioachino Rossini - Il gusto della musica" rappresenta una coproduzione internazionale tra Italia e Stati Uniti firmata dalla Compagnia TeatroZeta dell'Aquila e dalla Fondazione Manuele Morgese. Un progetto nato da un percorso artistico sviluppato negli ultimi anni e pensato per avvicinare nuovi pubblici alla cultura italiana attraverso linguaggi accessibili e coinvolgenti.

L'iniziativa assume un valore strategico anche in vista di L'Aquila Capitale Italiana della Cultura 2026, contribuendo a promuovere il territorio aquilano nei principali circuiti culturali internazionali e consolidando il ruolo di TeatroZeta come ambasciatore della cultura abruzzese nel mondo.