ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Teatro San Filippo: oltre mille presenze per la tre giorni di riapertura

20 Aprile 2026



Si è conclusa con una straordinaria partecipazione la tre giorni di iniziative che ha segnato la riapertura del Teatro San Filippo, restituito alla comunità aquilana a 17 anni dal sisma, nell'anno dell'Aquila Capitale italiana della Cultura.

Sono state complessivamente oltre mille le presenze agli spettacoli che hanno animato il teatro, tutti sold out, a cui si aggiungono circa 200 cittadini che hanno partecipato alle visite guidate nelle aperture straordinarie, confermando il forte legame tra la città e uno dei suoi luoghi più identitari.

Un risultato significativo con oltre 500 minuti complessivi di spettacolo realizzati in tre giorni, nell'ambito del progetto "CostellAzioni" inserito nel programma di Capitale italiana della Cultura.

La programmazione artistica ha visto alternarsi sul palco alcuni tra i principali protagonisti del panorama nazionale, dallo show di Massimo Lopez alle "Letture semiserie e tragicomiche" di Edoardo Leo, passando per Alessio Boni e Roberta Di Mario, Giorgia Fumo e gli appuntamenti dedicati ai più giovani con Giovanni Muciaccia.

"Quella che abbiamo vissuto in questi tre giorni è stata una riappropriazione collettiva, il ritorno alla vita di un luogo simbolo che appartiene profondamente alla nostra comunità. I numeri della partecipazione, con tutti gli spettacoli esauriti e centinaia di cittadini che hanno voluto visitare il

teatro, dimostrano quanto fosse forte l'attesa e quanto il San Filippo sia un punto di riferimento per la città. Questa riapertura assume un valore ancora più importante nell'anno di Capitale italiana della Cultura e conferma che la cultura è uno dei pilastri della nostra rinascita" dichiara il sindaco dell'Aquila, Pierluigi Biondi.



Particolarmente significativa è stata la giornata inaugurale del 17 aprile, alla presenza, tra gli altri, del ministro della Cultura, Alessandro Giuli, e di protagonisti del mondo artistico e musicale come Caterina Caselli, Giuliano Sangiorgi e Lorenzo "Jovanotti" legati alla storia del teatro attraverso il brano "Domani" i cui proventi hanno contribuito concretamente alla ricostruzione del San Filippo. Con la riapertura del Teatro San Filippo entra nel vivo "CostellAzioni", il festival diffuso finanziato grazie al bando sul Piano Periferie vinto dal Comune dell'Aquila, che nei prossimi mesi coinvolgerà quartieri e frazioni, rafforzando il ruolo della cultura come motore di partecipazione e sviluppo del territorio.

