ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Teatro Marrucino, svelata la Prosa 2027: tutti gli spettacoli

16 Novembre 2026



Da Giuseppe Fiorello a Rocco Papaleo, da Maria Paiato a Massimiliano Gallo, passando per Marisa Laurito, Biagio Izzo e la compagnia Carrozzeria Orfeo. Il Teatro Marrucino di Chieti presenta la Stagione di Prosa 2027, un cartellone diretto dal compositore e regista Davide Cavuti, con grandi interpreti della scena italiana, una prima nazionale e spettacoli in esclusiva regionale.

Otto gli appuntamenti in programma, da gennaio a maggio, con un percorso che attraversa autori classici e contemporanei: da Shakespeare a Eduardo De Filippo, da José Saramago ai testi di Marta Barceló e Pau Miró, fino alle nuove scritture di Ivan Cotroneo, Augusto Fornari, Gabriele Di Luca e dello stesso Cavuti.

Ad aprire la stagione sarà “Educazione Sentimentale”, scritto e diretto da Ivan Cotroneo e interpretato da Giuseppe Fiorello. Lo spettacolo, prodotto dal Teatro Diana, andrà in scena sabato 9 gennaio alle 21 e domenica 10 gennaio alle 17.30.

Il secondo appuntamento è previsto per sabato 6 e domenica 7 febbraio con “Madre per sempre”, testo di Marta Barceló interpretato da Marisa Laurito e Giorgia Würth, per la regia di Siddhartha Prestinari. Gli interventi musicali saranno affidati ad Attilio Fontana.

Il 20 e 21 febbraio sarà invece la volta di “Riccardo III”, tratto dall’opera di William Shakespeare. Protagonista Maria Paiato, affiancata da Emanuele Arrigazzi, Francesca Ciocchetti, Ludovica D’Auria, Giovanni Franzoni, Fabio Marchisio, Emiliano Masala, Cristiano Moioli, Giuseppina Turra, Lorenzo Vio e Carlotta Viscovo. L’adattamento è curato da Angela Dematté, mentre la regia è firmata da Andrea Chiodi.

A marzo il cartellone proseguirà con due spettacoli. Sabato 6 e domenica 7 marzo Antonio Milo sarà protagonista di “Giocatori”, scritto da Pau Miró, insieme ad Adriano Falivene, Marcello Romolo e Giovanni Allocca. Sabato 20 e domenica 21 marzo arriverà invece “Finché giudice non ci separi”, commedia con Biagio Izzo diretta da Augusto Fornari, autore del testo insieme a Toni Fornari, Andrea Maia e Vincenzo Sinopoli.

Il 10 e 11 aprile spazio alla compagnia Carrozzeria Orfeo con “Fuggire, cadere e altre cose inutili”, scritto da Gabriele Di Luca, che firma la regia insieme a Massimiliano Setti. In scena Aldo Ottobrino, Sara Cianfriglia, Massimiliano Setti, Sebastiano Bronzato, Sara Wegher e Massimo Filoso.

Tra gli appuntamenti più attesi figura la prima nazionale di “I Fatti di Marcinelle”, in programma sabato 17 e domenica 18 aprile. Lo spettacolo, con testo, musiche e regia di Davide Cavuti, sarà interpretato da Sebastiano Somma e Tiziana Di Tonno, con Riccardo Iezzi, Alessandro Blasioli e Riccardo Di Sante. La produzione è di Stefano Francioni Produzioni, in collaborazione con MuTeArt Produzioni.

L’appuntamento rientra nella sezione “Il cinema incontra il Teatro”, ideata nel 2021 da Cavuti in omaggio al regista Anton Giulio Majano. Nel corso degli anni la rassegna ha ospitato spettacoli con Edoardo Leo, Vanessa Gravina, Michele Placido e Massimo Ghini.

La stagione proseguirà il 1° e 2 maggio con “Scheda bianca”, tratto dall’opera di José Saramago e interpretato da Rocco Papaleo, per la regia di Serena Sinigaglia. Sul palco anche Salvatore Alfano, Bruna Rossi e Umberto Terruso, con la partecipazione in video di Paolo Calabresi.

A chiudere il cartellone, sabato 8 e domenica 9 maggio, sarà “Lettera ad Eduardo”, omaggio al genio di Eduardo De Filippo. Massimiliano Gallo vestirà contemporaneamente i panni di autore, regista e protagonista dello spettacolo.

Confermati anche i tradizionali “Incontri con gli Artisti”, in programma la domenica mattina alle 12

nel Foyer del teatro.

«La Stagione di Prosa 2027 del Teatro Marrucino conferma la qualità e la vitalità della proposta culturale della nostra città», ha dichiarato il sindaco di Chieti Giovanni Legnini, sottolineando la presenza di interpreti prestigiosi, prime nazionali e spettacoli in esclusiva regionale. Il primo cittadino ha ringraziato il maestro Davide Cavuti e tutte le professionalità coinvolte, ribadendo l'obiettivo di rafforzare l'offerta culturale e ampliare le occasioni di incontro tra il teatro, il pubblico e le nuove generazioni.

Soddisfazione anche da parte del vicesindaco e assessore ai rapporti con le Istituzioni comunali, Paolo De Cesare, che ha evidenziato i risultati raggiunti dal Marrucino in termini di abbonamenti e presenze. «Sono certo che anche questa nuova Stagione contribuirà a rafforzare il ruolo del Teatro Marrucino quale punto di riferimento culturale di assoluto prestigio», ha affermato.

Per il direttore artistico della Prosa Davide Cavuti, il nuovo cartellone propone un programma variegato, nel quale le opere teatrali e le storie degli autori, classici e contemporanei, potranno mettere in relazione epoche, sentimenti e sensibilità differenti, creando un dialogo diretto con il pubblico.

Abbonamenti e biglietti: tutte le date

La Deputazione Teatrale ha comunicato il calendario per l'acquisto degli abbonamenti e dei biglietti:

- Dal 18 al 29 novembre 2026: rinnovo dei vecchi abbonamenti, esclusivamente al botteghino del Teatro Marrucino.
- Dal 1° dicembre 2026, alle ore 10: disponibili i nuovi abbonamenti al botteghino, online su Ciaotickets e nei punti vendita autorizzati.
- Dal 15 dicembre 2026, alle ore 10: disponibili i biglietti per il primo spettacolo del 9 e 10 gennaio.
- Dal 22 dicembre 2026: vendita dei biglietti per tutti i singoli spettacoli.

Il botteghino del Teatro Marrucino sarà aperto dal martedì alla domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20.