

Teatro dei 99, per “Come a Casa” il secondo appuntamento: memoria e musica di Andrea Satta



12 Gennaio 2026

L'AQUILA - Entra nel vivo la stagione teatrale multidisciplinare “Come a Casa”, il progetto artistico firmato dal **Teatro dei 99** in stretta collaborazione con **Abruzzo Danza e Spettacolo**. Dopo il successo del primo evento, il secondo appuntamento in cartellone vede protagonista Andrea Satta, figura poliedrica di “pediatra-artista” e storica voce dei Têtes de Bois.

Lo spettacolo, dal titolo **“La fisarmonica verde”**, andrà in scena **domenica 18 gennaio alle ore 18:00** presso il Teatro dei 99.

Un'opera intensa che intreccia musica e narrazione, tratta dall'omonimo libro pubblicato da Mondadori. Sul palco, Satta conduce il pubblico in un “viaggio verso il padre” alla scoperta della storia di Gavino, suo genitore di origine sarda e scampato ai lager nazisti. Gavino fu uno dei 650.000 Internati Militari Italiani (IMI) che rifiutarono di collaborare con il nazi-fascismo, subendo la prigionia come “schiavi di Hitler”.

Attraverso il ritrovamento di oggetti simbolici — un cappotto russo e una fisarmonica verde smeraldo — lo spettacolo ricostruisce momenti di tragedia assoluta e straordinario coraggio. La messa in scena, diretta da Ulderico Pesce con Angelo Pelini al pianoforte, affronta temi universali come il rapporto padre-figlio, l'importanza della memoria tra generazioni e la difesa dei diritti umani.

Con questa serata, la rassegna “Come a Casa” ribadisce la sua vocazione di spazio accogliente e

multidisciplinare, portando all'Aquila un artista capace di far dialogare la concretezza del suo lavoro quotidiano di medico con la fantasia della sua opera autoriale.