ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Tagliacozzo, “Broadway Celebration” al Festival Internazionale di Mezza Estate

10 Agosto 2025



Lunedì 11 agosto, alle ore 21,15, nel chiostro di San Francesco in Tagliacozzo, riflettori puntati sul grande musical con Broadway Celebration, show-concerto ripercorre, in un crescendo di emozioni e in un’ atmosfera solenne e festosa, la storia del grande musical americano

Giro di boa per la **XLI edizione del Festival Internazionale di Mezza Estate**, in pieno svolgimento in **Tagliacozzo. Lunedì 11 agosto** riflettori puntati sul grande musical con Broadway Celebration. Il F.I.M.E. è, infatti, un festival composito,

costruito in tanti anni, che oggi continuare a godere delle ragioni estetiche dettate dalla **direzione artistica e generale di Jacopo Sipari e Luca Ciccimarra,** nonché dal **Sindaco Vincenzo Giovagnorio e dalla sua delegata alla cultura Alessandra Ricci**, realizzate grazie alle istituzioni, in primis il **Ministero della cultura, la Regione Abruzzo, il Comune di Tagliacozzo, e la sinergia con istituzioni quali la Sinfonica Abruzzese, resident orchestra e l' Accademia musicale di Alto perfezionamento vocale "Daltrocanto" diretta da Donata D'Annunzio Lombardi** e allo storico sostegno della Banca del Fucino. Lunedì sarà anche la giornata della presentazione dei libri, che inizierà nella sala consiliare di **Palazzo di Città alle ore 11** con **"L'algoritmo della vita. Etica e Intelligenza Artificiale" di Vincenzo Paglia**, già vescovo di Terni, poi arcivescovo, attualmente presidente della Pontificia Accademia per la Vita e consigliere spirituale della Comunità di Sant'Egidio, in libreria per le edizioni Piemme. Obiettivo del libro è accompagnare il lettore nella scoperta del mondo in cui viviamo e vivremo sempre di più. Un mondo dove gli algoritmi – sempre costruiti da mani umane, non dimentichiamolo – prenderanno spazio nei processi decisionali, in tutti gli ambiti. Ma gli algoritmi non sono neutri, non sono neutrali, dipendono dalle intenzioni di partenza dei programmatori e delle aziende. Dunque è necessario un approccio in cui l'intelligenza artificiale, applicata eticamente, possa davvero avere un impatto positivo sulla vita delle persone, fino a contribuire al raggiungimento di una pace universale. Quindi, nel pomeriggio, **alle ore 18, ci si sposterà presso il Cortile d'arme del Palazzo Ducale** per discernere intorno **"Il colore del muschio" di Angelo Rosati,** in libreria per le **edizioni Daimon**, un caso intricato, denso di colpi di scena, dove la verità si rivela oltre le apparenze. Sullo sfondo di una metropoli italiana le vite dei protagonisti si intrecciano in bilico tra ricerca della felicità, pericolo e senso di giustizia. Un romanzo avvincente con le tinte fosche del legal thriller, alla ricerca del colpevole con l'intrigante risveglio di un cuore "impolverato". Si proseguirà con l'**Annuario Malacoda 2024,** curato da **Francesco Muzzioli** per la casa editrice Infiniti Mondi: il testo si concentra sul tema del lavoro, analizzandolo e offrendo spunti di riflessione critica sul suo significato e la sua evoluzione nel contesto contemporaneo.

Quindi, il **chiostro di San Francesco, alle ore 21,15**, ospiterà **Broadway Celebration**, show-concerto ripercorre, in un crescendo di emozioni e in un' atmosfera solenne e festosa, la storia del grande musical americano, attraverso

l’esibizione delle sue arie e brani più famosi. A dare voce ai grandi successi di Broadway e del West End londinese saranno alcuni tra i maggiori solisti e performer di Musical Theater italiani (tra cui Lucrezia Bianco, Noemi Garbo, Salvo Montalto, Marco Caselle, Rosanna Russo) accompagnati per l’occasione da 8/10 straordinari coristi diretti da Alex Negro (fondatore e direttore del Sunshine Gospel Choir) e da una band d’eccezione. Sul palco rivivono le arie e le scene di The Rocky Horror Show , Jesus Christ Superstar, Grease, Sister Act, Rent, Les Misérables, Cats, A Chorus Line, Hairspray, The Lion King, Notre Dame de Paris, Evita e tanti altri. Il Sunshine Gospel Choir, eccellenza artistica nel panorama europeo e vincitore del Golden Buzzer di Joe Bastianich nella trasmissione Italia’s Got Talent 2020, porterà sul palco la sua straordinaria energia e professionalità. Con voci travolgenti e una presenza scenica ineguagliabile, lo spettacolo promette di essere un evento memorabile per tutti gli amanti del musical e non solo. Guida d’eccezione sarà l’effervescente Umberto Scida – cantante, regista e musical performer, protagonista di primo piano del mondo dell’operetta italiana – che, attraverso il racconto di aneddoti, curiosità e retroscena sui musical che hanno fatto la storia, saprà stupire i cultori del genere ma anche avvicinare i neofiti in un incredibile crescendo di emozioni. La regia è di una vera esperta del musical, già firma di importanti e apprezzati spettacoli del genere, Melina Pellicano. Dopo il debutto al Teatro Alfieri di Torino nel 2018, Broadway Celebration è stato presentato in numerosi teatri e festival, da Trento a Palermo, e ha contato la presenza di oltre 50.000 spettatori sia in presenza che in streaming. Non sarà un semplice concerto, ma una vera e propria esperienza di storytelling attraverso parole e canzoni, come insegna il teatro di Broadway. Ad esibirsi in Tagliacozzo, i 10toBroadway, gruppo vocale fondato da Angelo Galeano e Marco Caselle, è composto da 10 esperti performer vocali di vari stili: Noemi Garbo, Giulia Dascoli, Rosanna Russo, Marco Caselle, Guido Giordana, Salvo Montalto, Maurizio Misceo, Valeria Camici, Teresa Gioda e Silvia Chiantìa. Le 100 voci saranno invece composte dal Sunshine Gospel Choir diretto da Alex Negro.Ma ci saranno anche degli ospiti speciali, i bambini della Matilda Academy che interpreteranno un medley tratto dal musical campione di incassi nel West-End, Matilda. Il Maestro Silvano Borgatta (piano e tastiere) dirigerà una band d’eccezione: Paolo Gambino a piano e tastiere, Michele Bornengo al basso, Mario Bracco alla batteria e Federico Memme alla chitarra. Lo show è riuscito nel suo intento di portare in Italia i grandi musical di Broadway e del West End esaltando i caratteri distintivi di questo genere musicale: la forza espressiva e

il coinvolgimento del pubblico. Broadway Celebration è un progetto nato dalla collaborazione di Marco Caselle (artista, performer e produttore attivo nel campo del musical) e Alex Negro (cantante, direttore e fondatore di Sunshine Gospel Choir). Dall'unione delle loro esperienze professionali è nato uno spettacolo unico ed originale, che riesce a comunicare in modo efficace e divertente i valori del Teatro musicale di matrice anglosassone.

Prossimo Appuntamento*, Edoardo De Crescenzo il 12 agosto, in duo con il pianista Julian Oliver Mazzariello ci racconterà la passione del popolo napoletano per la Musica. "Voglio cantare e si nun canto moro,/ E si nun canto me sento murire. /Me sento fa' nu nureco a lu core/Nisciuno amante me lo po' sciuglìre". In questi versi di Libero Bovio, è racchiusa tutta l'esplosione passionale del sentire musicale partenopeo. E', la canzone napoletana, la storia di un popolo che attraverso altissimi versi e musica immortale, si è posto in cammino, cantando il suo sentire, i suoi contrasti, la sua bellezza, la sua libertà, il suo amore, aprendosi ad ogni contaminazione, pur mantenendo intatta la propria inconfondibile identità, misteriosa e sfuggente.*