ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Sulmona, Vivaldi e Le Quattro Stagioni per il concerto conclusivo della stagione

14 Marzo 2026



Con l'evento musicale numero 1602 la Camerata Musicale di Sulmona si avvia alla conclusione della sua 73° stagione proponendo un concerto di violino dedicato a Vivaldi con una solista speciale che, a soli 20 anni, si misura con i programmi più impegnativi a fianco di musicisti di fama: **Maria Serena Salvemini**, detta Molly, con la sua tecnica prodigiosa, *con la straordinaria sicurezza di un virtuosismo di accattivante eleganza (*Corriere della sera) conclude gli appuntamenti con la musica da **Camera al Teatro Caniglia di Sulmona**, domenica 15 marzo,eseguendo insieme all' 0rchestra Accademia Santa Sofia ***Le Quattro Stagioni* ,** un capolavoro della musica barocca del compositore e violinista veneto Antonio Vivaldi.

Considerato oggi uno tra i più alti e famosi esempi di musica descrittiva, **Le Quattro Stagioni** (scritte tra il 1718 e 1720) fanno parte di una raccolta che si compone di 12 concerti dal titolo *Il Cimento dell'Armonia e dell'Inventione*. Si tratta di quattro concerti solistici per violino, (ognuno dedicato ad una stagione dell'anno) ritenuti tra le sue opere più conosciute ed eseguite. Soprannominato "il prete rosso" per via dei capelli ramati, vissuto tra il 1678 e il 1741, Vivaldi, annoverato tra i massimi esponenti del barocco musicale, ha scritto oltre 500 concerti

riscuotendo enorme successo in vita e guadagnando molto. Ciononostante morì povero a Vienna nel 1741 e venne sepolto in una fossa comune. La sua musica caduta nell'oblio dopo la morte è stata riscoperta e rivalutata solo nel secolo scorso per diventare oggi tra le più eseguite al mondo.

Maria Serena Salvemini detta **Molly**, oggi ventenne, ha esordito suonando il violino a 16 anni e aggiudicandosi subito prestigiosi riconoscimenti: dal **Golden Medal with Honours al Vienna International Music Competition**, unica premiata italiana) al **Primo premio all'International Moscow Music Competition**, all'International Music Competition "D. Lipatti" e al Soroptimist International Competition. Si è esibita come solista in numerose città europee: Berlino (Philharmonie), Lipsia (Gewandhaus), Londra, Bruxelles, Roma (Auditorium Parco della Musica), Bari (Teatro Petruzzelli), Belgrado, Cracovia, Dubrovnik. Nel 2025 è stata protagonista di una tournée in Canada, eseguendo Le quattro stagioni di Vivaldi alla Centennial Hall of London (Ontario). Presso l'Università La Sapienza di Roma ha ricevuto la Medaglia d'Oro Maison des Artistes per «la sua encomiabile professionalità artistica di violinista». Invitata da Beppe Vessicchio, ha partecipato alla trasmissione Prodigi su Rai 1, esibendosi da solista con orchestra. Si perfeziona con Pavel Berman al C.S.I. di Lugano e con Sonig Tchakerian all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Tra i prossimi suoi impegni a **maggio suonerà al Konzerthaus di Berlino con il Triplo Concerto di Beethoven a fianco di Mischa Maisky e Shiran Wang, con i Berliner Symphoniker.**

L'Orchestra Accademia di Santa Sofia fondata nel 2017, è una formazione d'archi che riunisce alcuni tra i più affermati strumentisti italiani, accomunati da una forte vocazione cameristica. L'ensemble opera secondo la tradizione del **Konzertmeister**, senza direttore, privilegiando l'ascolto reciproco, l'interazione musicale e l'equilibrio sonoro. Il repertorio spazia dai capolavori del Settecento napoletano alla musica contemporanea. Negli ultimi anni l'interesse di diversi compositori ha portato alla creazione di nuove opere originali dedicate all'ensemble, a testimonianza della sua vitalità artistica e della costante apertura alla ricerca. Caso raro nel panorama nazionale, l'orchestra svolge un'intensa attività concertistica stabile in più regioni italiane, affiancata da tournée internazionali in contesti

prestigiosi come S**an Pietroburgo, Oslo, Praga, Tokyo, New York, Fez, El Jem e Istanbul.** Numerose le collaborazioni con artisti di fama internazionale, tra cui **Uto Ughi, Salvatore Accardo, Anna Tifu, Marco Serino, Andrea Griminelli, Andrea Oliva e Sonig Tchakerian.** Rilevante anche l'attività discografica, con produzioni pubblicate da riviste specializzate

come Amadeus e Suonare News, tra cui il disco con Daniele Squitieri pubblicato nel dicembre 2024 e registrazioni con Anna Tifu, Marco Serino e Francesco Nicolosi.

programma

Il Cimento dell'armonia e dell'inventione Op. 8

Le Quattro Stagioni si riferisce ai primi quattro concerti della raccolta

La Primavera (Concerto n. 1, mi maggiore, RV 269)

L'Estate(Concerto n. 2, sol minore, RV 315)

L'Autunno (Concerto n. 3, fa maggiore, RV 293)

L'Inverno (Concerto n. 4, fa minore, RV 297)