ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Successo per la presentazione de “I Cinque Magnifici del Cenacolo Michettiano” a Città Sant’Angelo

30 Settembre 2024



Buon Successo per la Presentazione del Libro “I Cinque Magnifici del Cenacolo Michettiano” a Città Sant’Angelo

Si è svolta con grande successo la presentazione del libro “I Cinque Magnifici del Cenacolo Michettiano”, scritto dall’artista e curatore di mostre Sandro Lucio Giardinelli. L’evento si è tenuto nella Sala Consiliare del Comune di Città Sant’Angelo ed è stato caratterizzato da un’ampia partecipazione di pubblico e da vivaci dibattiti, segno della grande passione e dell’interesse verso un periodo artistico fondamentale per l’Abruzzo e l’Italia.

L’autore ha dialogato con la Dottoressa Antonella De Cecco, pronipote dell’illustre esponente del Cenacolo Michettiano, Paolo De Cecco, offrendo ai presenti un confronto ricco di spunti e riflessioni. Focus della discussione è stata la genesi e l’evoluzione di un movimento artistico che ha visto illustri protagonisti come Francesco Paolo Michetti, Costantino Barbella, Francesco Paolo Tosti e il giovane Gabriele D’Annunzio.

La presentazione, sponsorizzata dalla Proloco Angulum e rappresentata dal segretario Gabriele Mucci, ha visto anche i saluti istituzionali del socio Enio Remigio e l’intervento del dialettologo Ferdinando Giammarini, la cui esperienza ha arricchito ulteriormente il dibattito.

Il libro, edito dalla Creative 3.0 s.r.l. e con una prefazione del dottor Franco Di Tizio, ha catturato l'interesse degli appassionati d'arte e cultura, esaurendosi rapidamente durante l'evento. La pregevole iconografia e la prosa avvincente di Giardinelli hanno permesso ai presenti di scoprire nuovi dettagli sulla vita e le opere di questi grandi artisti, nonché di riflettere sull'importante connessione tra arte, musica e letteratura.

Questo evento ha rappresentato non solo un tributo agli artisti abruzzesi, ma un'importante opportunità per riunire la comunità attorno alla valorizzazione del patrimonio culturale regionale.