

Spoltore Ensemble 2026, oltre 10mila presenze

17 Agosto 2026



Si è conclusa la 44^a edizione dello **Spoltore Ensemble**, la storica rassegna che per cinque giorni ha trasformato il borgo di Spoltore in un grande palcoscenico a cielo aperto. A chiudere il festival sono stati due protagonisti della musica italiana e internazionale: **Amii Stewart** e **Mario Rosini**.

Grande partecipazione soprattutto per il concerto di Amii Stewart, che nella serata di domenica 16 agosto ha portato oltre **500 persone in Largo San Giovanni**. Per consentire al maggior numero possibile di spettatori di assistere al live sono stati messi a disposizione anche posti in piedi.

La cantante statunitense ha proposto alcuni dei suoi brani più celebri, tra cui *Knock on Wood* e *Ain't Nobody (Loves Me Better)*, oltre al nuovo brano *Funk* e a *Grazie perché*, interpretata per la prima volta nel 1991 insieme a Gianni Morandi. Nel corso della serata non è mancato anche un omaggio a **Pino Daniele**, con le interpretazioni di *Che male c'è* e *Quando*. Un richiamo ideale alla prima serata dell'Ensemble, conclusa dall'omaggio di Milo Vallone a Massimo Troisi proprio sulle note del cantautore napoletano.

Il bilancio complessivo della manifestazione supera le **10mila presenze**, nonostante la concomitanza con altri importanti appuntamenti sul territorio, tra cui il Jova Summer Party, il concerto di Irene Grandi e gli eventi di Ferragosto.

«Siamo felicissimi di aver recuperato l'ambizione alla grandezza che era il marchio identitario dello Spoltore Ensemble», ha sottolineato il sindaco **Chiara Trulli**, evidenziando la volontà di riportare la rassegna ai fasti del passato attraverso un programma caratterizzato da grandi nomi e spettacoli di qualità.

Durante i cinque giorni di programmazione il pubblico ha potuto assistere a proposte molto diverse tra loro. Tra gli appuntamenti più ricercati il **Galà delle Stelle Danzanti**, con Samuel Peron e i ballerini del Teatro dell'Opera di Roma, e il concerto del trio composto da **Piero Delle Monache, Michelangelo Brandimarte e Pierluigi Esposito**, dedicato alla musica di Miles Davis e John Coltrane.

Non sono mancati gli appuntamenti dedicati alla comicità e all'intrattenimento, con **Gianluca Giugliarelli, Biagio Izzo e Marco Papa**, oltre agli spettacoli delle Bolle di Sapone e del Magico Alivernini.

Particolare attenzione è stata riservata anche alla musica e al teatro. Tra gli appuntamenti più significativi figurano la prima assoluta della **Cavalleria Rusticana**, diretta da Marco Iezzi, e il nuovo spettacolo di Walter Nanni. Il cartellone ha spaziato dal teatro alla musica d'autore, dal tango al cabaret, fino ai concerti di **Nicola Piovani, Amii Stewart e Mario Rosini**.

«Abbiamo lavorato per ridare all'Ensemble la centralità artistica che ha sempre rappresentato», ha aggiunto Trulli, sottolineando anche la necessità di preservare l'identità della manifestazione in vista della futura appartenenza di Spoltore alla **Nuova Pescara**.

La rassegna, nata con l'obiettivo di offrire un palcoscenico ad artisti che non sempre trovano spazio nella regione, ha negli anni ospitato grandi protagonisti dello spettacolo, da Irene Papas a Paolo Villaggio, passando per Fabio De Luigi e Claudio Bisio.

Soddisfatto anche il direttore artistico **Giuliano Mazzoccante**, che ha definito questa edizione «un festival di straordinaria qualità», sottolineando il lavoro della rete di collaboratori e la capacità dell'Ensemble di valorizzare il borgo di Spoltore.

Con la 44ª edizione si chiude così un festival che conferma la propria vocazione culturale e le potenzialità di crescita, rafforzando il ruolo dello **Spoltore Ensemble** tra gli appuntamenti artistici più importanti del territorio.