ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

“Spazio ai talenti giovani”: Marsilio presenta la Winter Edition di Cartoons on the Bay

26 Novembre 2025



L’Aquila, 26 nov. – “Questa edizione invernale ha una forte connotazione didattica e compie un significativo passo in avanti rispetto alle precedenti: i bambini e i ragazzi non sono più solo spettatori e fruitori passivi, ma sperimentano in presa diretta i linguaggi dell’animazione, sotto la guida e attraverso l’esempio di grandi professionisti del settore”.

È quanto ha dichiarato il presidente della Regione Abruzzo **Marco Marsilio** che oggi pomeriggio, accompagnato dal nuovo direttore artistico dell’evento, il giornalista e scrittore **Adriano Monti Buzzetti** – ha prima visitato il laboratorio Roblox dedicato al game design e alla creatività digitale allestito all’ingresso del Consiglio Regionale per poi intervenire, nella sala Ipogea, alle masterclass in programma nella prima delle tre giornate della *Winter Edition di Cartoons on the Bay*, come sempre promossa da Rai e realizzata da Rai Com in collaborazione con la Regione Abruzzo e il Comune dell’Aquila.

“Cartoons on the Bay rappresenta l’opportunità che noi offriamo ai giovani e ai giovanissimi – ha spiegato il presidente Marsilio – di poter mettere alla prova i loro talenti, di scoprire se sono in grado di disegnare, modellare, animare, fare i doppiatori, programmare un videogioco, un cartone, un’illustrazione. Sono tante le discipline, le arti e i mestieri che già esistono e quelli che si stanno ulteriormente sviluppando nel mondo dell’animazione e del digitale”.

Le due scolaresche presenti all'appuntamento di oggi, la prima elementare dell'Istituto Comprensivo Camillo Corradini di Avezzano e la quinta elementare della Scuola Dottrina Cristiana di L'Aquila, hanno seguito con grande interesse le lezioni-laboratorio tenute per l'occasione da due fuoriclasse dell'animazione: il regista **Stefano Argentero**, da oltre vent'anni insegnante di stop-motion, la tecnica che crea l'illusione del movimento mettendo in sequenza più immagini e vera e propria star della clay animation, termine inglese che indica la tecnica cinematografica della plastilina animata; e **Fabrizio Vidale**, attore, conduttore radiofonico e doppiatore con una lunghissima e apprezzata carriera che lo ha portato a prestare la propria voce a personaggi famosi come Bilbo Baggins de Lo Hobbit di J.R.R. Tolkien, l'Oliver Hutton di Holly e Benji, Speedy Gonzales e innumerevoli altri, coronata con la vittoria di ben ha due dischi d'oro, entrambi per brani tratti da film Disney: il primo per "Tranquilla" da Oceania (2024) e il secondo per "Non si nomina Bruno" da Encanto (2025)

"Mi ha fatto grande piacere assaporare l'entusiasmo dei ragazzi – ha commentato Marsilio nel salutare gli artisti, i bambini e le insegnanti presenti nella Sala Ipogea – che hanno dimostrato grande curiosità ed entusiasmo nel prendere contatto con i protagonisti di questo mondo e vedere all'opera animatori, doppiatori e registi di fama internazionale, che hanno decenni di esperienza da poter trametterе.

Il successo con cui è stata accolta l'edizione di quest'anno – ha concluso il presidente – ci conferma la valenza di questa iniziativa e ci rafforza nella volontà di rinnovare la convenzione con la Rai anche per il prossimo anno".

Il programma domani, giovedì 27 novembre, prevede l'incontro con l'autore e sceneggiatore Andrea Fazzini e con il regista d'animazione Alessandro Rak, mentre venerdì sono in calendario gli incontri con il compositore e sound designer di videogiochi Carlo Tuzza e con il principale regista e animatore di stop motion italiano Stefano Bessoni.