ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

“Shuma” al Nobelperlapace, in scena a San Demetrio il viaggio dei migranti nel Mediterraneo

26 Febbraio 2026



Il quarto e penultimo appuntamento della rassegna “Strade” affronta il tema delle migrazioni in uno spettacolo patrocinato dall’Alto commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati

SAN DEMETRIO NE’ VESTINI – Prosegue il viaggio di Strade, la rassegna di teatro contemporaneo a San Demetrio ne’ Vestini (L’Aquila). La kermesse, che ha visto la platea gremita per ogni appuntamento, vedrà domenica 1 marzo il quarto (e penultimo) spettacolo.

In scena al Nobelperlapace Shuma, di e con Peppe Macauda, prodotto dalla compagnia siciliana Santa Briganti e patrocinato dall’Alto commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR). Lo spettacolo, tratto dal romanzo ShumaTragliabissi di Dario Muratore, parte da un naufragio nel Mediterraneo avvenuto nel 2015, il più grave mai registrato in quel mare.

Al centro del racconto c’è la storia – **raccontata senza drammaticità ma con leggerezza e poesia** – di un bambino in fondo al mare: Shuma, un adolescente del Mali che porta cucita sulla giacca la sua pagella scolastica. In compagnia di un cavalluccio marino, il ragazzo intraprende il lungo percorso verso il “SopraSopra”, allegoria delle rotte migratorie.

Tra mille peripezie ed incontri leggendari Shuma affronterà anche un viaggio interiore che farà sorgere in lui un dubbio atavico: andare o restare? La pièce è una favola ambientata in fondo al mare, accompagnata sul palco dalle illustrazioni di Bruna Fornaro.

Le prevendite (ingresso 15 euro) sono aperte presso la libreria Polarville, in via Castello all'Aquila, e direttamente in teatro. Dopo la messa in scena sarà possibile incontrare e confrontarsi con l'artista nel consueto momento conviviale post-spettacolo.