ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Scanzi racconta De André: a Pescara la prima nazionale con Setak e la Medit Orchestra

13 Febbraio 2026



Domenica 15 febbraio all'Auditorium Flaiano un progetto tra parole e musica dedicato al cantautore genovese

Sarà Pescara a ospitare la prima nazionale di un progetto che unisce racconto, analisi critica e musica dal vivo per attraversare l'opera di **Fabrizio De André**. **Domenica 15 febbraio** alle ore 18 l'Auditorium Flaiano accoglierà **Andrea Scanzi** con il suo *Verranno a chiederti di Fabrizio De André*, in una forma che supera la tradizionale presentazione letteraria e diventa un vero e proprio percorso scenico. Con lui sul palco ci saranno il critico musicale **Paolo Talanca**, il cantautore abruzzese **Setak** e la **Medit Orchestra** diretta da **Angelo Valori**. L'iniziativa è prodotta dal **Centro Adriatico Produzione Musica**.

Il libro, arrivato a cinque ristampe nel primo mese di uscita, è dedicato a una delle figure centrali della canzone d'autore italiana e ne ripercorre il cammino umano e artistico attraverso un intreccio di narrazione, memoria e lettura critica. Il successo editoriale conferma quanto l'opera di De André continui a essere percepita come contemporanea, capace di parlare anche a un pubblico che non lo ha conosciuto direttamente. La tappa pescarese assume un significato particolare proprio per la forma scelta. La parola di **Scanzi** dialogherà con l'analisi di **Talanca** e con le esecuzioni musicali, costruendo una drammaturgia che restituisce la complessità di un autore per il quale la canzone è stata, insieme, letteratura, racconto civile e ricerca poetica.

Al centro del progetto c’è la **Medit Orchestra**, una delle poche realtà italiane riconosciute dal Ministero della Cultura a lavorare in modo continuativo sulla dimensione orchestrale della canzone d’autore. L’ensemble, inserito nel Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo, ha realizzato oltre duecento concerti in teatri e festival e ha collaborato con artisti italiani e internazionali, portando questo linguaggio anche in contesti istituzionali e televisivi. La direzione è affidata ad **Angelo Valori**, compositore e docente al Conservatorio di Pescara, che negli ultimi anni ha sviluppato un percorso di proprio sull’incontro tra scrittura orchestrale e musica d’autore, dalle produzioni legate al Premio Tenco fino al Concerto di Natale della Camera dei Deputati trasmesso su Rai 1.

Accanto all’orchestra la presenza di **Setak** introduce una voce profondamente legata a questo territorio, ma ormai riconosciuta a livello nazionale. Il suo lavoro sulla lingua e sul suono, sospeso tra radice e contemporaneità, entra in relazione con il repertorio deandreiano senza cercare l’omaggio filologico ma una lettura personale e attuale.

Il risultato è una serata che non si rivolge soltanto agli appassionati di De André, ma a un pubblico più ampio, interessato a una forma di racconto in cui la canzone d’autore torna a essere uno strumento per leggere la realtà e la memoria collettiva del Paese. L’appuntamento si inserisce nel percorso di produzione della Medit Orchestra, che negli ultimi anni ha consolidato il proprio ruolo nel panorama nazionale e ha trovato proprio a Pescara uno dei suoi centri di attività. I biglietti sono disponibili al botteghino dell’Auditorium Flaiano e sul circuito **Ciaotickets**.