

San Salvo, si chiude “Artworks To Surprise”: arte, archeologia e multimedialità al Museo Archeologico

28 Settembre 2026



Si è conclusa ieri, Sabato 26 settembre, l'avventura di #ArtworksToSurprise al Museo Archeologico di #SanSalvo. L'evento finale si è svolto in concomitanza con le Giornate Europee Del Patrimonio con la partecipazione di Giorgio Garatti della Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio delle province di Chieti e Pescara, la partecipazione della delegata dell'assessorato alla Cultura Maria Travaglini e l'archeologa Katia Di Penta. Tra visite guidate per gruppi provenienti, anche, da altre province, la serata si è arricchita anche grazie a sopralluoghi fra le isole esterne al museo del Parco Archeologico (mosaici, isola del chiostro e pozzo di accesso all'acquedotto romano). Fra le attrazioni che hanno caratterizzato le aperture del Museo, per tutta l'Estate 2026, le opere di Carmela Mercinelli con le sue mutazioni dal figurativo classico degli anni '60 del secolo scorso al successivo espressionismo vorticoso, quelle di Massimo Greco tra provocazioni grafiche, pittoriche e multimediali e dei suoi alunni della Scuola Primaria avviati alla pittura fin dalla prima esperienza

scolastica.

Falsi archeologici realizzati da Massimo Greco, installati come un gioco guidato per distinguerli da quelli autentici hanno appassionato visitatori e soprattutto bambini e ragazzi.

Tra le installazioni multimediali che hanno stupito gli osservatori di questa stagione:

1 - Una videoproiezione all'interno di una cella vinaria che proponeva in loop le tappe precedenti, in location prestigiose, di Artworks To Surprise ed alcune spettacolari esperienze di laboratorio dei bambini della scuola primaria, coinvolti in questo progetto, come **"Toccare la Storia"**;

2 - Una postazione olografica collocata in una delle sale del museo omaggiava il territorio con una sequenza di reperti simbolici del Territorio ospitante fra cui reperti del Museo e delle isole del Parco Archeologico del Quadrilatero.

Va inoltre ricordata la scultura dedicata a Persephone, realizzata con argille raccolte a Micene, dove tramite un QR code i visitatori hanno potuto accedere alla versione multimediale con la "Persephone di Mykines" si anima, racconta la sua Storia mitologica ed annuncia la sua vendetta con riferimenti al disastro climatico.

Tra le Mura romane e medievali spuntavano anche opere pittoriche come "Ce Wey" e il "Critico Visto da Un Ipercritico" (esposte per la prima volta in Abruzzo), omaggi a Victor Hugo ("L'Homme Qui Rit") e ad Italo Calvino ritratto sotto il Ponte Morandi di Genova ("Presagio Con Ghigno"), le opere pittoriche dei bambini della Scuola Primaria e Quelle di Carmela Mercinelli con le sue mutazioni stilistiche nell'arco di mezzo secolo.

Senza dimenticare The Amish Girl e l'omaggio alla Nuotatrice Benedetta Pilato fra le vetrine dell'ingresso al Museo della Porta Della Terra.

Un percorso, quello di "Artworks To Surprise", che mette in relazione memoria, patrimonio e creatività, mostrando come gli spazi della cultura possano accogliere nuove forme di interpretazione e diventare luoghi di incontro tra epoche e linguaggi diversi.

Il quadro dedicato alla **"Strega di Oria"**, opera ispirata da uno studio giuridico dell'Università Tor Vergata di Roma su uno degli ultimi processi per stregoneria, quindi un fatto vero, a San Salvo ha battuto ogni record di interazione delle tappe precedenti di Artworks To Surprise con i visitatori, affascinati dal contenuto, che hanno interagito posando con la *Treccia di aglio installata* come auspicio affinché un giorno l'opera possa essere esposta anche nella città a cui si riferisce.