ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Riparte la Stagione dell'Emmet Club, il live music club d'altri tempi con concerti dal vivo

17 Ottobre 2025



Riparte **sabato 18 ottobre**, **alle 21.30**, la stagione dell'Emmet Club, **il Live music club con spettacoli dal vivo,** che porta a Pescara l'atmosfera vintage della musica dei club anni '30. Sul palco un trio di eccellenza con il clarinettista **Bepi D'Amato**, il chitarrista Mauro De Federicis e il contrabbassista Paolo Trivellone.

Il club ha avuto già grande successo nelle passate stagioni e parte alla grande in questo primo appuntamento. L'ingresso è tassativamente solo su prenotazione disponendo di un numero limitato di posti. Impossibile presentarsi all'ingresso senza aver prenotato. «*Siamo già prossimi al sold out per questa prima serata* – racconta Andrea Gallo, direttore artistico dell'Emmet – *consigliamo a chi vuole venire a trovarci di prenotare con diversi giorni di anticipo*».

Ideato da **Andrea Gallo** , il progetto è unico nel suo genere. È infatti difficile definire l'Emmet. Non si tratta semplicemente di un locale, né tantomeno di un pub. Non è aperto tutti i giorni, ma solo quando c'è qualcosa sul palcoscenico, circa un paio di volte al mese. Lo spettacolo e la musica sono al centro di tutto e lo dimostra l'ampio palcoscenico che copre l'intera larghezza dello spazio, rimanendo predominante nella visuale. Non solo l'occhio, ma anche l'orecchio è soddisfatto da un'acustica eccellente per la musica da vivo. Il luogo in cui l'Emmet si "materializza" è infatti la sala prove del Colibrì Ensemble, *al Santangelo Outlet Village*, ben attrezzata dal punto di vista tecnico e acustico.

Altra caratteristica insolita del progetto Emmet Club, è il suo essere letteralmente "non a scopo di

lucro". Tutto il ricavato delle serate, infatti, va a sostegno delle attività del Colibrì Ensemble. Si tratta dunque di un progetto culturale che ne supporta, a sua volta, un altro: cultura che produce cultura.

Il progetto nasce dal desiderio di dedicare un luogo alla musica dal vivo di qualità, posti quasi introvabili al giorno d'oggi, ed è stato ispirato dalla passione del suo fondatore per il mondo vintage e per i capolavori di Woody Allen. Emmet Ray è infatti il protagonista del film "Accordi e Disaccordi" personificato dall'attore Sean Penn, musicista immaginario, chitarrista eccezionale di *jazz manouche*.

È intitolato a lui quello che potremmo definire l'unico "club d'altri tempi"d'Abruzzo.

Il format particolare, la perfetta acustica e lo stile unico hanno permesso all'Emmet di coinvolgere e attirare l'attenzione di pubblico e musicisti da tutta Italia e dall'estero. Il suo palcoscenico infatti, è stato calcato da musicisti del calibro di **Benito Gonzalez**, pianista di origini venezuelane nominato per due Grammy Awards e vincitore del Great American Jazz Piano Competitionnel 2005.

Non sono mancati musicisti di spicco del jazz italiano, quali il clarinettista **Nico Gori**, il vibrafonista **Pierpaolo Bisogno**, il clarinettista **Bepi D'Amato**, il chitarrista **Alessandro Di Virgilio** riferimento internazionale per il *jazz manouche* con la sua band **Accordi Disaccordi**, nonché diversi artisti e musicisti emergenti del territorio.

«*Quest'anno cercheremo di puntare anche a un coinvolgimento costante dei soci, come un vero club di una volta* – racconta Gallo -. *Chi frequenterà assiduamente avrà dei vantaggi. L'Emmet vuole essere un club per davvero, non per modo di dire, un gruppo di persone che si frequentano hanno interessi comuni, passioni e voglia di emozionarsi con la musica, il teatro, la stand up*».

È possibile prenotarsi online sui link dedicati presenti nelle pagine social Facebook e Instagram oppure chiedere informazioni al 328.3639378.