ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

RELazioni: prende il via la mostra all’Aquila

9 Novembre 2026



Il 10 novembre all’Ex Palazzo ONMI inaugura la seconda esposizione del progetto di arte pubblica promosso nell’ambito di L’Aquila Capitale italiana della Cultura 2026.

Prosegue **RELazioni**, uno dei principali progetti del programma di L’Aquila Capitale italiana della Cultura 2026. Martedì **10 novembre alle ore 16**, all’Ex Palazzo ONMI di viale Duca degli Abruzzi, sarà inaugurata la seconda parte della mostra, con le opere degli studenti delle Accademie di Belle Arti di Brera, Napoli e L’Aquila.

Il progetto è promosso dal Comune dell’Aquila in collaborazione con l’Accademia di Belle Arti dell’Aquila e coinvolge anche le Accademie di Roma, Carrara, Napoli, Brera e Ravenna. Il coordinamento è affidato ai docenti ABAQ **Martina Sconci e Matteo Ludovico**.

Dalle opere alle installazioni urbane

RELazioni è un progetto di arte pubblica diffusa che unisce installazioni e opere scultoree destinate agli spazi cittadini a un percorso espositivo dedicato alla ricerca e alla progettazione artistica.

La nuova mostra all'Ex Palazzo ONMI presenterà i lavori degli studenti delle tre Accademie, completando il confronto tra sei diverse esperienze formative e progettuali. Accanto alle opere saranno esposti anche bozzetti e progetti delle installazioni pensate per gli spazi pubblici, offrendo ai visitatori la possibilità di seguire le diverse fasi del processo creativo, dall'ideazione alla realizzazione.

Ciascuna Accademia coinvolta realizzerà cinque opere: una scultura di medio-grandi dimensioni, destinata a essere installata nel tessuto urbano cittadino, e altre quattro di dimensioni più contenute, che entreranno a far parte dell'esposizione al chiuso.

L'arte pubblica per reinterpretare la città

Alla base dell'iniziativa c'è una riflessione sul ruolo dell'arte pubblica come strumento per interpretare e trasformare lo spazio urbano. Le opere sono concepite per dialogare con la storia, la memoria e la dimensione sociale dei luoghi, andando oltre la funzione puramente monumentale o decorativa della scultura.

La mostra intende così rendere visibili non soltanto i risultati artistici, ma anche le idee, i linguaggi e le metodologie che caratterizzano la ricerca contemporanea.

Con l'inaugurazione del 10 novembre, RELazioni prosegue il proprio percorso diffuso, coinvolgendo cittadini e visitatori e contribuendo a trasformare L'Aquila in un laboratorio di arte pubblica e in un museo a cielo aperto.