ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Quarta edizione per “Un Mondo di Musica”: dal folk irlandese al jazz di Miles Davis

12 Marzo 2026



Domenica 15 marzo prende il via la quarta edizione della rassegna “UN MONDO DI MUSICA” nella Biblioteca “Emilia Di Nicola” nel quartiere S. Donato a Pescara. “È intenzione dei promotori, tra i quali figurano il Sindacato Pensionati Italiani e l’Università della LiberEtà “Federico Caffè”, offrire un’ attività culturale continuativa a una parte della popolazione che, vivendo in un quartiere periferico, veniva interessata solo marginalmente dal network di servizi e iniziative culturali che avevano luogo in città” afferma il coordinatore del progetto Pino Filareto.

“Il programma di questa edizione – dichiara il direttore artistico Roberto Di Lodovico- spazia dalla musica etnica al Jazz, dall’esplorazione di diverse tecniche chitarristiche all’intreccio tra la musica e lo storytelling”.

Con il concerto intitolato “**Waiting for Saint Patrick’s day**” anticipiamo di un paio di giorni il 17 marzo, festa di San Patrizio, protettore dell’Irlanda. La formazione italo-britannica **The Newport Shanty Singers** eseguirà in questa occasione un repertorio di musiche e canti popolari dell’Isola verde: dai canti di mare a quelli dell’emigrazione, dalle ighe e i reels alle canzoni che hanno accompagnato la lotta per l’indipendenza e altro ancora.

Sabato 21 marzo sarà la volta di **Andrea Castelfranato** uno dei più raffinati chitarristi italiani contemporanei. Originario dell’Abruzzo, ha conquistato il pubblico europeo con uno stile che fonde

tecnica fingerstyle, influenze flamenco, world music e tradizione italiana. Ha rappresentato l'Italia in prestigiosi festival in Francia,Spagna, Croazia, Germania e Repubblica Ceca, vincendo il concorso Open Strings ad Osnabrück indetto dall' Acoustic Music Records. Le sue composizioni sono state pubblicate accanto a quelle di Tommy Emmanuel, Dominic Miller,Pierre Bensusan, Martin Taylor e Sylvain Luc.

Sabato 28 marzo il duo formato dal chitarrista **Francesco Ciancetta** e dal percussionista **Claudio Canzano** proporrà "**Alma Gitana",** un concerto che contiene Il sapore della musica Andalusa ed il ritmo e l'energia della rumba catalana che si fondono dando vita a momenti di intensa musicalità e gioiosa euforia ritmica. Il duo ha al suo attivo un CD di flamenco tradizionale attualmente in promozione. Entrambi gli artisti sono impegnati in diversi progetti: Francesco oltre a svolgere un'intensa attività concertistica in varie formazioni, è autore di musiche per cinema e teatro e ha insegnato in prestigiose istituzioni musicali; Claudio, formatosi seguendo i seminari di famosi percussionisti (Alex Acuna, Michael Camilo e altri) ha partecipato a numerosi festival europei collaborando con musicisti noti nell'ambiente jazzistico italiano e internazionale.

Giovedì 9 aprile **un reading scenico tra jazz e leggenda: Freeloader 100 anni diMiles e Coltrane.**

New York, tra la fine degli anni '50 e l'inizio dei '60. Le luci dei club, il fumo denso, le notti infinite della musica che stava cambiando il mondo. A guidarci in quel paesaggio sonoro è **Freddie the Freeloader**, il leggendario "scroccone" immortalato nell'album Kind of Blue di Miles Davis. Questa volta Freddieprende voce e corpo grazie all'attore **Marco Paparella**, che ci accompagna in un viaggio immaginario tra memoria,ironia e poesia.

La colonna sonora è affidata al trio "**You Need Paper**" –**Piero Delle Monache** al sax ed elettronica, **Michelangelo Brandimarte** al basso elettrico e contrabbasso, **Pierluigi Esposito** alla batteria.

Tutti i concerti iniziano alle ore 17,00 e sono a ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Si accede alla biblioteca "Emilia Di Nicola" dal parcheggio di fronte al campo sportivo "San Marco"