ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Presentato in Campidoglio il festival teatral culturale “Dal Tramonto all’Alba OFF”

4 Giugno 2025



Roma. È stata presentata ieri in Campidoglio la settima edizione del festival teatral culturale “**Dal Tramonto all’Alba OFF**”, che animerà l’estate marsicana dal **10 luglio al 23 agosto** con 19 spettacoli dislocati in scenari unici come i giardini del Castello Orsini di Avezzano, l’anfiteatro romano e il borgo medievale di Alba Fucens.

La suggestiva sala “Laudato sì” del Campidoglio ha ospitato, ieri, importanti figure istituzionali e del mondo della cultura, tra cui il Senatore **Michele Fina**, il presidente della Commissione speciale per il Giubileo del 2025 **Dario Nanni**, il fondatore di Teatranti Tra Tanti, l’attore e regista **Alessandro Martorelli**, il direttore artistico del Festival **Filippo D’Alessio**, la project manager **Cinzia Pace**, l’autrice del libro “Il valore sociale dei festival” **Barbara Maussier**, il Direttore Soprintendenza,

Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di L'Aquila e Teramo**, Cristina Collettini** e il vicepresidente della Fondazione Carispaq **Pierluigi Panunzi**.

Presente anche l'assessore del Comune di Avezzano, **Alessandro Pierleoni** che ha sottolineato il costante impegno della compagnia Teatranti Tra Tanti in tutti questi anni: "*In questo periodo viviamo un fermento culturale importante in città grazie a questa compagnia che è pronta ad accogliere sempre ogni genere di sfida. I luoghi servono anche a riscoprire la memoria: è proprio quello che faremo con i Teatranti Tra Tanti nei giardini del nostro Castello Orsini*".

È stato proprio **Dario Nanni**, presidente della Commissione speciale per il Giubileo del 2025, a voler fortemente che il festival fosse presentato nelle prestigiose sale del Campidoglio: "*Ho ritenuto giusto presentare questo evento a Roma, prima di tutto perché, scherzando -ma neanche troppo-, dico spesso che la Marsica è periferia di Roma. E poi pensate che ci sono oltre 300mila abruzzesi a Roma, tra cui io. Penso che anche i romani dovrebbero godere di quel posto straordinario che è Alba Fucens e che meriterebbe di essere più gettonata. Ci auguriamo che sia un'occasione per fare conoscere un territorio straordinario*", ha affermato.

Dopo i saluti istituzionali e il ringraziamento ad ospiti e sponsor, la project manager **Cinzia Pace** ha sottolineato l'importanza di un festival teatrale e culturale che mira a fondere più arti e obiettivi contemporaneamente: "*Il Festival "Dal Tramonto all'Alba OFF" coniuga la realtà delle compagnie emergenti con la realtà più spettacolare degli attori televisivi. Lo scopo è valorizzare i siti archeologici come quelli di Alba Fucens utilizzando il linguaggio sociale del teatro. Vogliamo riportare i giovani ad avere un reale contatto con il luogo in cui vivono e portare i Romani ad Avezzano, invertendo la tendenza che porta molti abruzzesi a trasferirsi a Roma per lavoro. In questa edizione abbiamo inserito anche la nostra location invernale, il Castello Orsini, sfruttandone un'altra parte che non avevamo ancora valutato: i giardini del castello, centro culturale pulsante di Avezzano*".

Il Festival che nasce con l'intento di essere un palcoscenico aperto alla creatività emergente, dando spazio a giovani drammaturghi, attori, registi e tecnici, da quest'anno si è arricchito di un'ulteriore personalità e professionalità: **Filippo D'Alessio**, già direttore del Teatro Tor Bella Monaca di Roma, ha assunto il ruolo di Direttore artistico del Festival "Dal Tramonto all'alba OFF", affiancando **Alessandro Martorelli** e **Cinzia Pace** nella realizzazione di questa settima edizione.

"*Dal 2008, quando sono stati fondati i Teatranti Tra Tanti* – spiega Martorelli – *non avrei mai pensato che avremmo fatto così tanti passi avanti. Siamo partiti con una stagione Off ad Avezzano ed una rassegna ad Alba Fucens, basando tutto su un'idea che sembrava folle. Oggi, invece, grazie al lavoro di tutto lo staff dei Teatranti siamo qui in Campidoglio a presentare un Festival teatrale di ben 19 eventi, anche di stampo internazionale. E per questo ringrazio tutti quelli che hanno creduto e lavorato in questo progetto*".

"*Il nostro obiettivo* – spiega D'Alessio – *è quello di ricreare un rapporto di socialità, che oggi abbiamo quasi difficoltà a sviluppare. Proviamo a farlo con un'opportunità come il Festival, che*

speriamo possa crescere e diventare centrale nel panorama culturale italiano".

La realizzazione di un Festival come "Dal Tramonto all'Alba OFF" vede in campo diversi partner e sostenitori. Dal Comune di Avezzano, al Comune di Massa d'Albe, fino ad ANCE L'Aquila e la storica Fondazione Carispaq, rappresentata in Campidoglio dal vicepresidente **Pierluigi Panunzi**: "*Il ruolo delle fondazioni come le nostre è quella di sollecitare partner che fanno cultura e marketing di promozione per il territorio, con progetti sostenibili di qualità come questo. Il nostro scopo è la valorizzazione della cultura e del nostro territorio attraverso gli spettacoli teatrali. In questo momento dobbiamo essere bravi ad attirare un percorso di visitatori, che da Roma passi per Avezzano e arrivi all'Aquila, prossima Capitale della Cultura. Tra i tanti progetti che sosteniamo, "Teatranti tra tanti" ha qualcosa in più: coltiva l'impegno di sollecitare i più giovani, coinvolgendo anche le scuole per avvicinarli al mondo dell'arte. Per questo meritano un aiuto maggiore*".

Un ulteriore elemento distintivo della manifestazione è la **valorizzazione del ricco patrimonio storico e culturale del territorio**. Ospitare gli spettacoli in location suggestive come il sito archeologico di Alba Fucens e il Castello Orsini Colonna offrirà al pubblico un'**esperienza unica**, intrecciando l'arte del teatro con la storia locale e promuovendo il turismo culturale.

"*Non sono abruzzese, ma ho un amore particolare per la Marsica. È per me, quindi, un onore promuoverne il patrimonio culturale* – ha dichiarato il Direttore Soprintendenza, Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di L'Aquila e Teramo**, Cristina Collettini** – *La Soprintendenza riconosce il valore aggiunto di un territorio e li tutela, ma tutelare non significa solo preservare. Prendo in prestito le parole dello storico francese, che distingueva i monumenti "vivi" da quelli "morti". Un monumento "morto" è quello che ha perso la sua vocazione funzionale e non è riuscito a trovarne un'altra nel tempo. Invece, un monumento vivo ha mantenuto la sua vocazione o si è trasformato nel tempo, ma continua a vivere. La valorizzazione del territorio è per noi uno strumento indispensabile per fare "vivere" i nostri monumenti e i centri storici che hanno il ruolo di aggregare la società. Ma attenzione: le nostre tradizioni e le nostre storie possono "vivere" nei nostri monumenti solo se noi riusciamo a viverci. Ecco perché la Soprintendenza riconosce il valore di un progetto come questo festival*".

Anche il Senatore della Repubblica **Michele Fina** ha voluto sottolineare l'importanza della resistenza dei piccoli borghi e della loro valorizzazione, attraverso validi progetti culturali: "*Viviamo il tempo dello spopolamento, dell'abbandono dei piccoli centri ma anche di quella che alcuni chiamano "la restanza". In particolare, le aree interne della nostra regione vantano tantissime esperienze di rinascita e possiamo affermare che tutte girano intorno ad una qualche iniziativa di carattere culturale. Non perché la cultura sia tutto, ma perché restituisce l'identità. Perché qualunque iniziativa fatta in un luogo deve parlare di quel luogo, non può essere estranea. Quello che fa questo festival in fondo è questo: incardina, incastona all'interno di un territorio, della sua storia e della sua comunità. È uno degli esempi che dimostra come l'Abruzzo può essere capace di raccogliere grandi sfide culturali*".

DI SEGUITO TUTTI GLI EVENTI

SPETTACOLI GIARDINI CASTELLO ORSINI
AVEZZANO
10-13 luglio

- **"TUTTA N'ATA STORIA-OMAGGIO A PINO DANIELE"**
  10 luglio ore 21 GIARDINI Castello Orsini, Avezzano – *Prima nazionale*

Scritto e diretto da Alessandro Martorelli
Con Smart Band (Satra Berardi, Ilaria Raschiatore,Carlo Cantelmi, Sergio Paris, Marcello Chella, Filippo Blasetti, Gianfranco Ciaccia) Antonio Pellegrini, Gabriella Iovino

- **"MAMMUT. VITA E MORTE DI UN'INTELLIGENZA ARTIFICIALE"**
  11 luglio ore 21 GIARDINI Castello Orsini, Avezzano

Di Carrozzeria Orfeo
Con Federico Antonello, Luigi Aquilino, Maria Canal, Andrea Sorrentino

- **"IN BOCCA AL LUPO, VIVA IL LUPO!"** con Massimo Wertmüller
  12 luglio ore 21 GIARDINI Castello Orsini, Avezzano

Di Francesco Sala e Massimo Wertmüller
Regia di Francesco Sala

- **"GUARDA CHI SI RIVEDE"**
  13 luglio ore 21 GIARDINI Castello Orsini, Avezzano

Di e con I CARTA BIANCA

SPETTACOLI ANFITEATRO ROMANO
ALBA FUCENS
10-13 agosto

- **"PAOLA RACCONTA ANNA"** con Paola Minaccioni
  10 agosto ore 21 ANFITEATRO Alba Fucens
  Regia Paola Minaccioni
  Musiche originali dal vivo composte da Valerio Guaraldi

Testo di Elisabetta Fiorito, giornalista di Radio24, scrittrice e drammaturga.

- **“LA RICERCA DELLA FELICITA’”** con Stefano Massini
  11 agosto ore 21 ANFITEATRO Alba Fucens
  Di e con Stefano Massini
  Con Luca Roccia
- **“ORNY FANS. TUTTO QUELLO CHE AVETE SEMPRE DESIDERATO, E NON SOLO”** con Antonio Ornano
  12 agosto ore 21 ANFITEATRO Alba Fucens

Di e con Antonio Ornano

- **“BROADWAY BABIES. Il musical delle stelle, cadenti”**
  13 agosto ore 21 ANFITEATRO Alba Fucens
  Di Marco Verna – produzione Seven Arts Theatre
  Con Giorgia Cellini, Ilaria Ciciotti, Camilla D’Alfonso, Silvia Dantoni, Maria Beatrice Lo Re, Gianpiero Lolli, Valentina Paoloni, Natascia Pietrangeli

SPETTACOLI BORGO MEDIEVALE
ALBA FUCENS
17 luglio-23 agosto

- **“IL PICCOLO PRINCIPE in arte Totò”**
  17 luglio ore 18 BORGO medievale Alba Fucens
  Di Antonio Grosso

Con Antonio Grosso e Antonello Pascale

- **“L’ARBITRATO. LA RISOLUZIONE DELLA CONTESA”**
  19 luglio ore 18 BORGO medievale Alba Fucens
  Commedia greca di Menandro con maschere antiche
  Con Roberto Zorzut e Rosa Ferraiolo e con Gabriele Giusti, Gianluca Rossetti, Alessandra Cavallari scene Renato Mambor e Roberta Gentili
  Regia Roberto Zorzut
- **“PAGINA BIANCA”**
  20 luglio ore 18 BORGO medievale di Alba Fucens
  Di Greta Croce
  Con Monica Attianese, Mery Calamita, Gianluca Rossetti
- **“ETERNO RIPETERSI BANALE”**
  25 luglio ore 18 BORGO medievale Alba Fucens
  COMPAGNIA ADDA
  Con Matteo Risaliti, Leonardo Ceccanti, Matteo Ceccantini

- **“UN BIMBO IN PIU’. Storia di un quarantenne non ancora maggiorenne”**
  27 luglio ore 18 BORGO Alba Fucens
  Di Federico Melis e Gianfilippo Grosso
  Con Federico Melis
- **“ELETTRA. IL DRAMMA DELLE PRIORITA’**
  1° agosto ore 18 BORGO medievale Alba Fucens
  Produzione Ufficio Caffeina
  Con Alessandra Barbonetti
  Regia – Gabriele Namio
- **“GLAUCO. CONFESSONI CRIMINALI DI UN GIUDICE RANDAGIO”**
  3 agosto ore 6 BORGO medievale Alba Fucens
  Vincitore del premio “Teatro in cerca d’autore 2024”, lo spettacolo, prodotto dal Teatro Stabile d’Abruzzo in collaborazione con Teatranti Tra Tanti, vedrà protagonisti i giovani attori Gianluca Rossetti e Gabriele Giusti.
  Scritto da Vincenzo Martorelli
  Regia di Alessandro Martorelli
- **“STORIA DI MAMMA BALENA”**
  7 agosto ore 18 BORGO medievale Alba Fucens
  Di Antonio Catalano e Silvia Elena Montagnini
  con Silvia Elena Montagnini
  messinscena di Antonio Catalano
  produzione Dispari Teatro
- **“LA ROSA DE DOS AROMAS. Una commedia all’Almodovar”**
  17 agosto ore 18 BORGO medievale Alba Fucens
  Di Emilio Carballido
  Regia di Barbara Alesse
  Con Barbara Alesse e Ernesta Argira
- **“FIGLIA DI BABILONIA”**
  22 e 23 agosto ore 21 BORGO medievale Alba Fucens

FINALE DI FESTIVAL

PRIMA NAZIONALE
PRODUZIONE INTERNAZIONALE
EDIFICE DANCE & TEATRANTI TRA TANTI

Regia di Carmine De Amicis
Con i ballerini Carmine de Amicis, Harriet Waghom, Fabio Dolce, Salvatore De Simone e gli attori Alessandro Scafati e Antonio Pellegrini

ACQUISTO E PRENOTAZIONI

Punto informativo Largo Pomilio (LUN/MERC/VEN DALLE 18 ALLE 19.30)

Libreria Ubik Avezzano

Prevendita: iTicket www.i-ticket.it

CONTATTI

366.6555303

teatroffavezzano@gmail.com

FACEBOOK
stagioneteatraleoff

INSTAGRAM

teatroofflimits

