

Premio Strega Poesia, che succede?

15 Marzo 2025

The graphic is a yellow rectangular poster with a large purple arc on the right side. On the left, the text reads: **PREMIO STREGA POESIA 2025**, followed by **ANNUNCIO DEI LIBRI CANDIDATI**. Below this, it says **INTERVENGONO ANDREA CORTELLESA VIVIAN LAMARQUE STEFANO PETROCCHI LAURA PUGNO**. On the right, within the purple arc, it says **PIERA NAZIONALE DELL'EDITORIA INDIPENDENTE BOOK PRIDE**, **21 MARZO ORE 18.30**, **SALA OTTAWA**, and **SUPERSTUDIO MAXI VIA MONCUCCO, 35 MILANO**.

IL PREMIO STREGA POESIA È PROMOSSO DA

IN COLLABORAZIONE CON

MEDIA PARTNER

PARTNER TECNICI

Il **Premio Strega Poesia**, promosso da **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci** e **Strega Alberti Benevento**, in collaborazione con **BPER Banca**, **Fondazione MAXXI** e **Tirreno Power**, media partner **RAI**, sponsor tecnici **Librerie Feltrinelli** e **SYGLA**, è nato a un decennio dall'istituzione del **Premio Strega Giovani** e del **Premio Strega Europeo**, e ha visto la sua prima edizione nel 2023. Il 5 ottobre dello stesso anno vinceva infatti la prima edizione del Premio Strega Poesia **Vivian Lamarque**, autrice di *L'amore da vecchia* (Mondadori), con 33 voti su 98 espressi.

Il 2024 ha visto trionfare **Stefano Dal Bianco** con *Paradiso* (Garzanti), con 40 voti su 89 espressi. Il Premio viene assegnato annualmente a un libro di poesia scritto in lingua italiana, pubblicato tra il 1° marzo dell'anno precedente e il 28 febbraio dell'anno in corso.

C'è dunque grande attesa e fibrillazione per i titoli proposti e candidati (l'importanza di questi due termini è fondamentale all'interno del Premio) per l'anno in corso.

Chiuse le iscrizioni, il Premio segue le seguenti tempistiche: la selezione delle opere candidate, in numero di dodici per ogni edizione, avverrà entro il mese di marzo; la selezione delle cinque opere finaliste avverrà nel mese di maggio; l'opera vincitrice verrà proclamata nel mese di ottobre. Come da regolamento.

C'è un "ma".

Fino al 2024 la comunicazione dei titoli proposti **era scissa come momento dall'annuncio della dozzina dei candidati**. Infatti nel 2024 tutti i nomi proposti sono stati resi noti il **21 marzo**, in

occasione della Giornata Mondiale della Poesia, e la dozzina dei candidati è stata resa nota il **5 aprile**.

In palio ci sono **5mila euro** per il vincitore e dunque gli editori hanno un rilevante interesse a far girare il nome del proprio autore e il titolo dell'opera. Del resto, l'organizzazione del Premio è chiara sulla distinzione tra proposta e candidatura: la proposta è il titolo inviato dalla casa editrice, la candidatura è appannaggio solo dei dodici fortunati scelti tra tutti i titoli inviati.

Il 13 marzo 2025 l'organizzazione del Premio ha comunicato **che il 21 marzo verranno annunciate le dodici opere candidate al Premio Strega Poesia 2025** presso la Sala Ottawa, Book Pride – Superstudio Maxi (Via Moncucco 35, Milano) con il Comitato scientifico del premio **Andrea Cortellessa, Vivian Lamarque, Stefano Petrocchi, Laura Pugno**.

Nonostante la premessa da regolamento, tutti rimangono attoniti e sui social si chiede a gran voce se e quando verranno annunciati i proposti, tutti. **Di essi, infatti, non vi è menzione nella comunicazione ufficiale**.

Il profilo ufficiale del Premio risponde sugli stessi social alle domande nei commenti, assicurando che i proposti verranno annunciati nella stessa giornata.

E' decisamente inconsueta la scelta di quest'anno di rendere nota soltanto la selezione dei 12. Sappiamo bene come la piccola e media imprenditoria (non soltanto gli autori) viva, anche e soprattutto, della visibilità fornita dell'occasione di presentare i propri candidati al Premio. Non trovo comprensibili ragioni a una simile scelta, ma se pure ve ne fossero di puramente pratiche (gestione mass media/snellezza procedure pubbliche), il pregiudizio impattante il sistema tutto appare ben più significativo del sacrificio/sforzo eventualmente sostenibile dalla gestione del Premio di enunciare i 70 fino alla proclamazione finale. Come, mi risulta, si farà per la sezione "narrativa" Appare evidente (e sia registrato con rammarico) quanto la poesia risulti ancora ancillare e secondaria alla narrativa, relegata ad arte meno nobile, ancora ben lontana dal ricevere la luce che merita. Tempo ce n'è e mi auguro che qualche mente illuminata decida il passo indietro e restituisca a tutti i candidati (editori ed autori) il peso che meritano.

1 g Mi piace Rispondi Modificato

4



Autore

Il Premio Strega

Gentile la lista dei libri proposti dagli editori sarà resa nota il 21 marzo insieme all'annuncio dei dodici libri candidati.



Stefano Cortellessa

Buonasera. Dove è possibile visualizzare la lista dei libri proposti dagli editori, cortesemente? Grazie!

1 g Mi piace Rispondi

6



Autore

Il Premio Strega

Gentile, la lista dei libri proposti dagli editori sarà resa nota il 21 marzo insieme all'annuncio dei dodici libri candidati.

20 h Mi piace Rispondi Modificato

Ma non è finita qui.

I posti online per assistere alla cerimonia ufficiale di annuncio della dozzina del Premio Strega Poesia 2025 **sono esauriti**.

Relatori

Andrea Cortellessa, Vivian Lamarque, Stefano Petrocchi e Laura Pugno

Organizzatore

Fondazione Bellonci

Venerdì 21 marzo, Giornata Mondiale della Poesia, saranno annunciate le dodici opere scelte dal comitato scientifico che accedono alla selezione della cinquina finalista. Interverranno per il comitato scientifico: Andrea Cortellessa, Vivian Lamarque, Stefano Petrocchi e Laura Pugno. Il Premio Strega Poesia è promosso da Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e Strega Alberti Benevento, in collaborazione con BPER Banca, Fondazione MAXXI e Tirreno Power, media partner RAI, sponsor tecnici Librerie Feltrinelli e SYGLA.

🕒 **Posti online esauriti**

Categorie

Prenotabili

**Posti disponibili alla
prenotazione online**

0 Posti

Si ricorda che è necessario il possesso del biglietto di ingresso per l'accesso all'evento in prenotazione. Le prenotazioni saranno chiuse 60 minuti prima dell'evento.

Si ipotizza una diretta streaming ma di certo una fruizione virtuale così limitata di un evento di questa portata crea ulteriore malcontento (**teoricamente le prenotazioni avrebbero dovuto essere chiuse 60 minuti prima dell'evento** ma attualmente sono già, di fatto, chiuse per esaurimento dei posti).

Il candidato

Infine, non poco stupore desta la notizia che secondo la stampa vi sia già un candidato, ancor prima dell'annuncio della dozzina. Secondo [Esperonews.it](https://esperonews.it), infatti, **Yari Lepre Marrani** con la sua terza silloge poetica, **"I canti di un pellegrino"** (Booksprint) **sarebbe candidato al prestigioso Premio Strega Poesia 2025**. L'articolo è del 14 marzo e contiene anche un'intervista all'autore.



Yari Lepre Marrani, un intellettuale poliedrico, un poeta che ha saputo coniugare la rigidità della formazione giuridica con un'un'esplosione di versi, un giornalista che ha fatto della cultura un mezzo per perseguire la sua missione. La sua terza silloge poetica, "I canti di un pellegrino", è un viaggio nell'anima "un prisma che riflette le mille sfaccettature dell'esistenza", che oggi lo vede candidato al prestigioso Premio Strega Poesia 2025.

Cosa assolutamente contraria al regolamento e alquanto irrituale: **come mai di Lepre Marrani si sa già della candidatura e gli altri, da regolamento, devono attendere (giustamente) il 21 marzo?**

In attesa di sciogliere questo e altri dubbi, buon Premio Strega Poesia a tutti!

YARI LEPRE MARRANI I canti di un pellegrino

2023 - 2024 poesie inedite

Candidato

LXXIX
PREMIO
STREGA
2025

Lo specchio dell'anima è un prisma dove i raggi di luce che incidono su di essa emergono da un'altra parte, con un nuovo colore. Nell'infrangersi dei sentimenti con le gioie e i tormenti della vita quotidiana la poesia manifesta diversi colori e, come il prisma, restituisce i moti più profondi e complessi dell'anima. Ma sentimenti e pensieri possono anche essere frutto di visioni. La poesia è figlia di questa necessità vitale di esprimere il proprio pensiero attraverso la più nobile delle arti. Così il pensiero si fa voce e la voce si fa scrittura. Se la poesia è figlia delle emozioni e queste della vita, ogni componimento lungo o breve è una visione emotiva che si è fatta concreta sulla bianca pagina di un foglio muto, dando a questo foglio la scintilla della creatività. Le emozioni s'intersecano e si inseguono come i colori che illuminano il cielo dopo una tempesta. Le poesie nascono da un pensiero o da un attimo ma sono tutte collegate da un filo conduttore: il bisogno di scrivere per creare. Se l'autore dovesse sintetizzare in una frase la genesi di questa silloge non potrebbe far altro che ripetere il motto della sua vita: creare è sinonimo di vivere.



ACQUISTALO SU
www.booksprintedizioni.it

BOOK
SPRINT
EDIZIONI