ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Premio Nazionale Arti 2026 all’Aquila: vincitori e mostra

7 Novembre 2026



Con la consegna di quindici riconoscimenti, tredici premi di categoria e due menzioni speciali, e l’inaugurazione della mostra diffusa nelle sedi del centro storico cittadino, si è conclusa all’Aquila la XX edizione del Premio Nazionale delle Arti (PNA) – Sezione Arti Visive. L’iniziativa, promossa dal Ministero dell’Università e della Ricerca e organizzata dall’Accademia di Belle Arti dell’Aquila in collaborazione con il Comune, ha visto la partecipazione di oltre 400 opere candidate e 123 lavori selezionati, portando nel capoluogo abruzzese circa duecento tra studenti e docenti giunti dalle Accademie di tutta Italia nell’anno in cui la città riveste il ruolo di Capitale Italiana della Cultura.

Nel corso della cerimonia di premiazione svoltasi al Teatro dell’Accademia, la giuria ha incoronato i giovani talenti dell’alta formazione artistica italiana. Tra i vincitori si annoverano Giorgia Onisto dell’Accademia di Verona per l’Animazione e produzioni audiovisive, Giada Acerbi dell’Albertina di Torino per le Arti grafiche ed editoriali, Gilian Morelli di Urbino per le Arti performative e relazionali, Giuseppe Antonio Lo Presti dell’Accademia di Roma per la Decorazione ed Elena Gaita dell’Accademia dell’Aquila per la Fotografia e fotoreportage. Per la categoria Fumetto il premio è andato ad Antonio Graziano di Palermo, mentre Shikun Wei dell’Accademia di Firenze si è aggiudicato il riconoscimento per le Nuove tecnologie e installazioni multimediali. La sezione Pittura ha visto l’affermazione di Andrea Sabiu dell’Accademia di Sassari, mentre Annachiara Sottili di Brera si è distinta nella Scenografia teatrale e Matteo Sidoti Pinto della Ligustica di Genova nella

Scultura. Ampio spazio è stato dedicato anche al settore del Restauro con i premi assegnati a Daria Tiflea della Carrara di Bergamo per i manufatti cartacei e librari, e ad Alessandra Campanazzi e Valentina Sandrin dell'Accademia di Bologna rispettivamente per i dipinti su supporto ligneo/tessile e per i materiali lapidei. Le due menzioni speciali della giuria sono state attribuite a Sara Balsamo dell'Accademia di Palermo per l'Animazione e a Luca Carlevarino di Brera per la Videoarte.

Sviluppata attorno al tema "Pensiero manifesto. Pratiche artistiche come forme di conoscenza", la manifestazione intende proporre la ricerca artistica come vero e proprio strumento per interpretare la realtà contemporanea, integrando la riflessione estetica con la conservazione e il restauro del patrimonio. Come evidenziato dal sindaco Pierluigi Biondi, dal presidente dell'Accademia Rinaldo Tordera e dal direttore Marco Brandizzi, l'evento arricchisce il programma di L'Aquila Capitale della Cultura 2026 aprendo un proficuo dialogo tra la creatività delle nuove generazioni e i luoghi storici della città. Alla rilevanza accademica dell'appuntamento ha fatto eco anche il richiamo di Giovanna Cassese, membro ANVUR, che ha ribadito il valore simbolico e scientifico del pieno riconoscimento della ricerca artistica nel sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica.

L'esposizione delle 123 opere selezionate resterà aperta al pubblico con ingresso gratuito fino all'8 gennaio 2027. L'itinerario espositivo si snoda attraverso quattro luoghi simbolo del centro storico dell'Aquila: l'ex monastero di Santa Caterina da Siena (sede dell'Accademia di Belle Arti), Palazzo Benedetti, lo Spazio Genesi e il MUSPAC. La mostra è visitabile il venerdì dalle 17:00 alle 19:00, mentre il sabato e la domenica l'apertura è estesa dalle 11:00 alle 19:00.