

Premio Borsellino, sold out all'Aquila per l'omaggio a De André

27 Maggio 2026



Successo di pubblico e lunghi applausi all'Auditorium del Parco "Renzo Piano" dell'Aquila per il concerto del Chorus Novus di Teramo, protagonista di uno degli appuntamenti del Premio Nazionale Paolo Borsellino inseriti nel cartellone di "L'Aquila Capitale Italiana della Cultura e della Legalità 2026".

L'evento, dedicato alla memoria di Giovanni Falcone e delle vittime delle stragi mafiose, ha registrato il tutto esaurito con i 250 posti dell'Auditorium completamente occupati da un pubblico partecipe e coinvolto, confermando il forte interesse verso i temi della legalità e della memoria civile.

Grande emozione per l'esibizione del Chorus Novus, formazione dell'associazione Cor.Ar.Te. APS guidata dal presidente Franco Di Francesco, che ha portato in scena una intensa interpretazione de

“La Buona Novella” di Fabrizio De André, celebre album del 1970 ispirato ai Vangeli apocrifi.

Diretto dal maestro Paolo Specca, il coro è stato accompagnato dalla voce di Flavia La Pasta e da un ensemble composto da Gianfranco Lupidii al violino, Valter Nicodemi al sassofono, Massimiliano Caporale al pianoforte, Daniele Fratini alle chitarre, Roberto Della Vecchia al basso e Davide Ciarallo alla batteria.

L'esibizione ha coinvolto profondamente il pubblico, tra applausi, momenti di partecipazione corale e grande trasporto emotivo, in una serata che ha unito musica, cultura e riflessione civile.

A rendere ancora più significativo l'appuntamento è stato il contributo di Paolo Logli, scrittore, autore musicale e televisivo, regista e sceneggiatore, che ha firmato un testo originale letto da Luisa Zansavio. Un intervento che ha accompagnato gli spettatori nel cuore dell'opera di De André, mettendone in luce la profondità spirituale e il forte valore umano.

Tra le autorità presenti anche il generale Angiolo Pellegrini, la cui partecipazione ha dato ulteriore rilievo a una serata dedicata alla memoria e alla responsabilità civile.

Il successo dell'iniziativa ha spinto gli organizzatori a valutare una replica del concerto il prossimo 17 ottobre. Tra le ipotesi al vaglio il Teatro Comunale dell'Aquila o la Scalinata di San Bernardino. Sarebbero inoltre in corso contatti per una futura esibizione del Chorus Novus all'Auditorium della Conciliazione di Roma entro la fine dell'anno.