ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

# Pescara, poesia e narrativa a confronto: venerdì l'incontro alla Fondazione La Rocca



19 Gennaio 2026

Nell'ambito delle manifestazioni organizzate dalla Casa della Poesia in Abruzzo "G. D'Annunzio" venerdì 23 gennaio alle ore 17 si terranno presso la Fondazione La Rocca in Via Paolucci a Pescara le presentazioni dell'antologia della poesia italiana "Non nel nostro nome" a cura di Massimo Pamio e Adam Vaccaro e dell'antologia di racconti "Chi è Carneade" a cura di Massimo Pamio, pubblicati dai tipi delle Edizioni Mondo Nuovo. La serata sarà introdotta da Ottorino La Rocca, Presidente della Fondazione La Rocca e da Dante Marianacci, Presidente della casa della Poesia. Interverranno: **Massimo Pamio, Giuliano Corrado, Bruno Nasuti**. Letture di Grazia Di Lisio. La prima antologia include 124 poeti di rilievo nazionale e internazionale che si sono misurati sul tema dell'impegno civile rispetto alle guerre e agli orrori che ci circondano, nella seconda 37 racconti cercano di rispondere alla domanda posta da Don Abbondio nell'VIII capitolo dei Promessi Sposi e diventata proverbiale: "Carneade, chi era costui?". Con la provocazione di un racconto realizzato dall'Intelligenza Artificiale, di notevole impatto letterario e perfino emotivo.

L'incontro, aperto al pubblico, è mirato a creare un dibattito sull'attuale momento di crisi della letteratura italiana e delle istituzioni culturali.

**Massimo Pamio** si è interessato, di recente, di filosofia dell'arte in "Arte, l'impossibile natura" (2025), e in "Sensibili alle forme. Che cos'è l'arte" (2019), di archeologia neuro-cognitiva in "Sentirsi sentire. Che cos'è il pensare" (2020), di Gabriele D'Annunzio in tre studi, di Ennio Flaiano, di Francesco Paolo Michetti. Ha curato "Donne, uomini e burattini" di Ugo Ojetti, e "La mia vita" di Benito Mussolini e numerose monografie sull'opera di artisti e scrittori.

**Giuliano Corrado**, già docente di Estetica presso l'Università Centrale del Venezuela, da anni è impegnato nella divulgazione della lettura poetica attraverso laboratori e incontri in Italia e

all’estero.

**Bruno Nasuti**, di formazione umanistica, ha lavorato come insegnante in scuole Medie, Magistrali e Licei. Già attivo come ricercatore nell’Università di Chieti e come formatore in corsi IRRSAE e della comunità europea, si interessa dei fenomeni della complessità, delle neuroscienze e della Comunicazione in tutte le sue forme. Per il Media Museum di Pescara, a partire dal 2010, ha curato numerosi corsi di interpretazione antropologica di film a tema. Attualmente coordina vari gruppi di lettura e cura un proprio canale su Youtube. Tra i volumi pubblicati: “Stili di vita. Quanto libere sono le nostre scelte?” (con A. Colaiacovo e M. Giacintucci), “Diogene; e Il senso del multiforme. Saggi di cultura e letteratura italiana” (con M. Giacintucci). Di recente è uscito “Come si legge la realtà”.

**Grazia Di Lisio** è nata a Cabras e vive tra Teramo e Pescara. Poetessa, scrittrice, si è dedicata all’insegnamento e all’approfondimento di linguaggi espressivi. Ha partecipato a varie rassegne di Teatro-Scuola, “Giostra di Orlando”, “Cavallo di Troia”, “Progetto Ilio”, creando l’elaborazione drammaturgica dei testi con la collaborazione di Enti teatrali, l’IRRE Abruzzo, Lazio e l’ETI di Udine. Oltre al premio Pirandello (Agrigento 2003-2004), conferito ai suoi alunni per le sezioni teatro e cortometraggio, ha ricevuto il Premio Didattica “Raffaele La Porta” (Pescara). Per la poesia, ha pubblicato numerose raccolte, la più recente: “Sentirsi foglia. Cento sfumature”. Tra i riconoscimenti per la poesia edita, il primo premio “Ida Baruzzi Bertozzi” 2011 (Chiavari) e il secondo premio “Astrolabio” 2014 (Pisa). Ha ricevuto, inoltre, il secondo premio per il saggio in lingua campidanese “Sa terra sonadora”.