

Pescara, il debutto di Pop-Inclusive: ecco la prima orchestra inclusiva d'Abruzzo

27 Maggio 2025



Riceviamo e pubblichiamo un comunicato stampa del Comune di Pescara

Il nome è Pop-Inclusive ed è la prima orchestra inclusiva d'Abruzzo, che debutterà ufficialmente domani, mercoledì 28 maggio alle ore 21:00 al Teatro Cordova.

“Un progetto straordinario, promosso da ENDAS Abruzzo e finanziato dall’Otto per Mille della Chiesa Valdese, che mette insieme ragazzi con bisogni educativi speciali e musicisti professionisti, unendo formazione musicale, inclusione sociale e crescita personale”, dice Simone D’Angelo in rappresentanza di Endas Abruzzo. L’iniziativa fa parte del cartellone cittadino del Maggio dei Libri, promosso dal Ministero della Cultura e dal Centro per il Libro e la Lettura e coordinato dal Comune

di Pescara, attraverso l'assessorato alla Cultura guidato da Maria Rita Carota.

Il percorso ha coinvolto i giovani partecipanti in attività di avvicinamento alla musica, prove individuali e di gruppo, affiancati dai maestri Simone Pavone, Marco Vignali, Tony Santo e Luca Ricordi, con la collaborazione dell'Associazione Regionale Down Abruzzo, guidata Antonietta Fusco, che ha ospitato gran parte degli incontri laboratoriali.

"Pop-Inclusive è la dimostrazione concreta che la cultura può e deve essere un'esperienza per tutti" - commenta D'Angelo, che è anche consigliere comunale a Pescara. "Questo progetto non è solo un'esperienza musicale, ma un vero laboratorio sociale, dove le barriere si trasformano in ponti e le differenze diventano risorse. Grazie al sostegno dell'Otto per Mille della Chiesa Valdese, stiamo dando voce e visibilità a una nuova idea di comunità, più giusta, più inclusiva e più unita."

"Siamo orgogliosi di ospitare nel cartellone del Maggio dei Libri un evento così significativo", afferma l'assessore Carota. "La musica e la lettura sono strumenti potenti di inclusione e partecipazione, e il debutto della Pop-Inclusive rappresenta un momento straordinario per tutta la città. È un segnale forte di come la cultura possa promuovere davvero il benessere collettivo e la crescita di ciascuno nel segno della partecipazione collettiva".

L'ingresso al concerto del 28 maggio sarà gratuito. "Invitiamo tutti a partecipare per vivere un'esperienza emozionante e profondamente umana, dove la musica diventa linguaggio universale di riscatto, opportunità e bellezza", concludono D'Angelo e Carota, affiancati dalla presidente della Commissione Cultura Mariarita Paoni Saccone, ringraziando Margherita Cordova, per quanto riguarda la disponibilità del teatro. Il repertorio di domani, in grado di esaltare le peculiarità di ognuno, è stato "studiato per evidenziare che le diversità sono una grande ricchezza, nell'espressione artistica: si potrà assistere a un percorso nella musica del 900 e si concluderà con un brano inedito".