ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Pescara, al via il premio e la rassegna dedicati all'arte contemporanea sulla terra d'Abruzzo

10 Dicembre 2024



"Si terrà dal 21 al 31 dicembre p.v. la XXII edizione del "Premio PescarArt 2024" Mostra di Arti Visive ideata e organizzata da Giancarlo Costanzo, presso l'Aurum di Pescara", fa sapere PescarArt in una nota.

"La formula del Premio articolata in tre sezioni: Pittura – Scultura – Fotografia e presieduta da Albano Paolinelli, artista poliedrico e vivace che ebbe tra i suoi allievi Andrea Pazienza, è affiancata ad una esposizione centrale di "Quelli che contano"; tre generazioni di abruzzesi: chi in questa terra gentile vi è nato come **Mario Ceroli**, chi, pur diventando romano di adozione, ha mantenuto legami forti e saldi con le sue origini, come **Enrico Manera**, enfant prodige della Scuola di Piazza del Popolo e come **Matteo Basilé**, fotografo che tra i primi ha scoperto la potenzialità della computer art e ultimo di una famiglia di artisti: i Cascella. Oltre a loro artisti altrettanto rappresentativi da Mario Schifano a Felice Levini e poi Giosetta Fioroni, Cleonice Gioia, Germana Brizio, Giancarlo Costanzo, Franco Angeli, Concetto Pozzati, Tano Festa, Mimmo Rotella, Renato Mambor".

"L'arte è il riflesso del ricco arazzo di culture e tradizioni che rendono prezioso il nostro mondo, quindi l'arte, per noi umani, diviene linguaggio universale che trascende i confini e le etnie, infatti la sua bellezza risiede "nella diversità delle diversità"poi nell'incontro delle stesse, là dove infine, ci si scopre figli di un'unica essenza, nonché uniti da un destino comune" ha dichiarato Gian Ruggero Manzoni Presidente ad honorem del Premio PescarArt

“La sede del Premio PescarArt, L’Aurum (la fabbrica delle idee), è situato in quello che fu il Parco dove si recava a meditare “Il Vate” Gabriele D’Annunzio, fu lo stesso poeta a suggerire ai primi del ‘900 al fondatore della fabbrica di liquori il nome Aurum. Un “bosco fatato” quindi, che emana un fascino particolare, specie sul lungomare dove le ville liberty che lo costeggiano rimandano ad un tempo magico ed unico”.

PROGRAMMA

Sabato 21 dicembre dalle ore 17 alle ore 18.30 Presentazione Evento presso la Sala Tosti. Presenziano il Sindaco del Comune di Pescara Carlo Masci, il Vice Sindaco ed Assessore alla Cultura del Comune di Pescara Maria Rita Carota e il Presidente della Fondazione Pescarabruzzo Nicola Mattoscio. Curatori Gian Ruggero Manzoni e Andrea Viozzi, relatore per la Scuola Romana di Piazza del Popolo, Enrico Manera. | dalle ore 18.30 alle ore 20.30 mostra espositiva presso la Sala Flaiano.

Domenica 22 dicembre ore 17.30 “ La scultura come linguaggio trascendente di memoria e ambiente…” Relatore Ennio Di Francesco

Venerdì 27 dicembre ore 17.30 “Storia dell’Arte Contemporanea tra l’Italia e Pescara”. Relatore Antonio Zimarino.

Sabato 28 dicembre ore 17.30 “Tango argentino, patrimonio dell’Umanità dell’Unesco”

Domenica 29 dicembre ore 17.30 Premiazione “ XII Edizione Premio PescarArt 2024”

Lunedì e Martedì 30 e 31 dicembre ore 17.30 Finissage

Il Premio PescarArt , coordinato da Giancarlo Costanzo, è realizzato con il Patrocinio della Regione Abruzzo, Provincia di Pescara, e l’Assessorato alla Cultura del Comune di Pescara.

Il catalogo, Palladino Editore, contiene testi di Gian Ruggero Manzoni (cugino di Piero), Andrea Viozzi e Aurora Feltrinelli”, conclude la nota.