ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Pescara, al MicHub la nuova mostra di Michelangelo Pistoletto: Sculture e Disegni (1982–1986)

19 Novembre 2025



La **Fondazione Pescarabruzzo** inaugura al **MicHub – Cantiere della creatività e della conoscenza** un nuovo capitolo del progetto *Arte Povera e oltre*, dedicato alla ricerca di Michelangelo Pistoletto e, in particolare, al nucleo di opere realizzate tra il 1982 e il 1986. La mostra, *Sculture e Disegni (1982–1986)*, è a cura di Zerynthia – Associazione per l'Arte Contemporanea OdV, legata alla Fondazione No Man's Land, con la quale prosegue una collaborazione orientata alla valorizzazione dei linguaggi e dei protagonisti dell'arte contemporanea.

Insieme alla ricostruzione delle installazioni di Luciano Fabro, Jannis Kounellis, Mario Merz e Vettor Pisani, esposte da Mario Pieroni al "Bagno Borbonico", via delle Caserme, Pescara 1975-1978, la nuova esposizione temporanea mira a proporre alla città di Pescara un periodo specifico di Michelangelo Pistoletto, denominato anche Quarta Generazione e definito nella sua pubblicazione, Poetica Dura.

Apre la rassegna *La Spalla*, una scultura che sembra avere due momenti, un lato prospetticamente levigato, piatto, che evidenzia l'assemblaggio dei blocchi, un altro sbozzato e smussato, tracciando le linee di un'ipotetica forma in formazione. Le altre opere in mostra, apparse per la prima volta nell'esposizione Arte dello Squallore nella Galleria di Giorgio Persano nel 1985 e nel 1986 proprio nella Galleria Pieroni di Roma, sono costituite da superfici e volumi dai colori scuri e cupi, grandi

blocchi di poliuretano. L'artista ha spesso utilizzato per questi lavori anche l'espressione "materiale anonimo", lavori che stanno in un campo indefinito tra pittura e scultura.

Tra i volumi imponenti e la serie di carboncini – che ripetono sul piano a due dimensioni quello che i blocchi scultorei interpretano all'interno dello spazio reale – si scopre una sorta di contraltare visivo e concettuale alle opere specchianti, tanto celebri dello stesso artista. Si sono trasformati in immagine esattamente come le persone e gli oggetti comuni sulle superfici specchianti dei periodi successivi di Michelangelo Pistoletto.

«Con questa esposizione», afferma **Nicola Mattoscio**, Presidente della Fondazione Pescarabruzzo, «continua la missione di promozione culturale e di diffusione della conoscenza anche attraverso il nuovo polo MicHub, luogo di ricerca, sperimentazione e approfondimento dedicato ai linguaggi creativi, artistici, tecnologici e scientifici. Per la nuova e straordinaria opportunità resa possibile sviluppando il progetto *Imago Museum / Arte Povera e oltre*, si deve essere pubblicamente riconoscenti agli infaticabili coniugi **Dora Stiefelmeier** e **Mario Pieroni** e alla disponibilità di **Michelangelo Pistoletto**, uno dei protagonisti più significativi dell'arte contemporanea, come gli viene riconosciuto in tutto il mondo».

La mostra è visitabile dal martedì alla domenica 10.30 – 13.30 – 13.00; 16.00 – 20.00

Ingresso libero