ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Pescara a Luci Gialle: fumetti e graphic novel protagonisti della seconda giornata

18 Settembre 2025



Dopo il promettente e affollato inizio di ieri, la seconda giornata di Pescara a Luci Gialle propone una novità assoluta: due incontri di un’ora e mezza ciascuno interamente dedicati a fumetti, disegni e graphic novel.
Pescara a Luci Gialle colpisce nel segno grazie all’idea dell’associazione Numero Zero e al sostegno fattivo del Rotary club Pescara Nord che sin dalla prima edizione è a fianco dell’organizzazione. Il presidente dell’associazione Numero Zero Carnine Ciofani, anche presidente del direttivo del festival, e la direttrice artistica e giallista pescarese Angela Capobianchi, insieme a tutto il comitato organizzatore e al Rotary club Pescara Nord, presieduto quest’anno da Raffaella Nardinocchi, sono già fieri di questa quinta edizione di PLG.
In questa seconda giornata il festival del brivido, sempre attento alle nuove tendenze culturali, non poteva trascurare un settore molto seguito anche dagli appassionati del giallo. Fumetti e graphic novel stanno conquistando non solo i lettori, ma anche gli scrittori che accettano volentieri di fare illustrare le loro opere.

Le storie illustrate debuttano a Pescara a Luci Gialle con un parterre eccellente. Alcuni dei più noti e attivi disegnatori italiani si racconteranno e si cimenteranno anche nella realizzazione di tavole dal vivo, ripresi dalla telecamera in sala. Il pubblico avrà la grande occasione di seguire passo passo la nascita di disegni unici e dal tratto inconfondibile, tutti ispirati a luoghi e personaggi della città.
Saranno due gli incontri, entrambi nel segno delle "connessioni", tratto distintivo di PLG 2025. Non solo quelle, più ovvie, che ruotano attorno al tema condiviso dagli ospiti di ciascun segmento, ma anche relazioni e collaborazioni intercorse tra loro e che attraversano il tempo e lo spazio.
A dimostrare il legame sempre più frequente tra scrittori e disegnatori sono i nomi degli ospiti di questa giornata, ben cinque nel primo appuntamento, tra disegnatori, scrittori e soggettisti. Focus su fumetti e dintorni anche nel secondo incontro, in cui con i quattro ospiti si parlerà delle tecniche e dei segreti del mestiere – sia dal punto vista narrativo che da quello dell'illustrazione -, ma anche dei diversi generi espressivi. Entrambi gli incontri vedranno la partecipazione, in veste di moderatrice, della direttrice dell'Accademia del Fumetto di Pescara, Alba Di Ferdinando.

GLI OSPITI DELLA SECONDA GIORNATA
ORE 17.00. Tema "Incontri tra le nuvole", con Marco Sarno, Lido Contemori, Valerio Varesi, Nives Manara, Nestore Del Boccio. Moderano Angela Capobianchi e Alba Di Ferdinando
Marco Sarno, giornalista, è nato a Napoli e vive a Roma. Ha lavorato a Genova (Il Secolo XIX) e Milano (Italia Oggi) prima di approdare a Repubblica. Per lo storico editore Guida cura la collana "Nuvole in città" e ha firmato anche il soggetto del primo volume Chi ha rapito San Gennaro?, un avvincente thriller a fumetti che si snoda tra le luci e le ombre di una Napoli in perenne equilibrio tra peccato e redenzione. Nella collana edita da Guida le scrittrici e gli scrittori raccontano l'anima di dieci città italiane, le loro narrazioni sono ulteriormente valorizzate dai disegni. Il soggetto del volume dedicato a Bologna è firmato da Valerio Varesi, ospite anche quest'anno di PLG. La collana "Nuvole in città" è disegnata da un team di illustratori e fumettisti di altissimo profilo (i cosiddetti nuvolisti) coordinati da Lido Contemori, altro ospite di PLG.
Lido Contemori è nato a Foiano (Arezzo). Disegnatore satirico, illustratore e fumettista, ha collaborato con varie riviste e giornali come Linus, Il Male, Repubblica. Ha illustrato libri per Feltrinelli, Guaraldi, Ponte alle Grazie, Donzelli e altri editori. Ha vinto il Premio Satira di Forte dei Marmi nel 1998 e Eurohumor nel 2003. Nel 2019 ha pubblicato Colpire in alto, un viaggio illustrato nel disegno satirico dal '68 ad oggi (Il Pennino, Torino). Contemori è il coordinatore della collana "Nuvole in città".
Valerio Varesi è nato a Torino, vive in provincia di Parma e lavora nella redazione di Bologna del quotidiano Repubblica. È autore di sedici romanzi noir con protagonista il commissario Soneri, interpretato da Luca Barbareschi nelle tre serie televisive di Nebbie e delitti. Ha scritto anche romanzi storico-politici ed è tradotto in Gran Bretagna, Spagna, Germania, Olanda, Turchia, Polonia e Romania. Nel 2024 ha pubblicato Vuoti di memoria (Mondadori), nuovo caso del commissario Soneri, e Estella (Neri Pozza), ritratto potente di Teresa Noce, figura chiave della Resistenza e dei diritti delle donne. Le parole di Varesi fanno luce sul presente rileggendo il passato, per un confronto ricco di spunti e mai banale. Scrittore poliedrico e affabulatore raffinato, Varesi ormai da qualche anno è diventato un partner speciale del festival PLG, a cui collabora con presentazioni e

suggerimenti: un acquisto prezioso che inorgoglisce gli organizzatori.
Nives Manara è nata a Bardolino (Verona). È illustratrice, fumettista e autrice. Ha collaborato anche con il fratello Milo Manara. L'occasione per farsi conoscere è arrivata con l'uscita nelle edicole del mensile Corto Maltese. Nel 1984 sono uscite le storie La Donna delle nevi e I love you Sinta, firmate solo con il nome Nives. Ha firmato anche diverse fiabe per bambini e ha diretto il giornale satirico Verona Infedele. Nives Manara crea donne di spessore grafico e psicologico, come le eroine storiche di Patreon, la patriota del risorgimento Colomba Antonietti o le vittime della violenza maschile. Presentandone l'esordio in una sala di conferenze, Oreste Del Buono, scrittore, critico e già direttore di Linus, disse: "Nives è un Manara dal volto umano".
Nestore Del Boccio, abruzzese, è pittore, illustratore, autore di fumetti e vignettista. Ha lavorato alla INCOM di Roma nei primi anni Sessanta e alla realizzazione di cartoni animati pubblicitari per Carosello. Nel fumetto ha disegnato per riviste come Intrepido, Comic Art, Playmen Comics, e tratteggiato personaggi come Blek, Miki, Angelica, Teodora, Alleluja e altri. Ha disegnato anche storie horror e, come vignettista, ha lavorato per il Solletico, il quotidiano il Centro e la rivista francese la Semaine. I suoi fumetti sono stati pubblicati anche in Francia, Spagna, Svizzera, Belgio, Canada e altri paesi. Nel 1979 ha realizzato una serie di quadri denominati Razionalità Mostruosa, dedicati alla devastazione dell'ambiente ed esposti in una sua personale a Bologna. Sono seguite altre mostre monografiche e grandi tele ispirate alle Metamorfosi e agli Amores di Ovidio. Di ritorno dalla Francia, dove ha vissuto per diversi anni, nel 2023 ha realizzato una grande mostra all'Aurum di Pescara.

Ore 18.30. Tema: "Parole da guardare", con Michela Martignoni, Daniele Serra, Romano De Marco, Riccardo Burchielli. Moderano Alba Di Ferdinando e Fabrizio D'Andrea.
Michela Martignoni, milanese, da più di vent'anni con la sorella Elena firma romanzi storici, polizieschi e noir. Produzione delle Martignoni anche la serie del commissario Berté, giunta al sedicesimo episodio e pubblicata con lo pseudonimo Emilio Martini. Michela è editor, coach, ghost writer e consulente editoriale per alcune importanti case editrici. Per la collana "Nuvole in città" le sorelle Martignoni hanno firmato la graphic novel Milano visionaria. Il soggetto di Elena e Michela Martignoni è stato sceneggiato da Giuseppe Ciarallo e disegnato da una squadra che l'ha tradotto in sei capitoli a fumetti in bianco e nero, inframezzati da illustrazioni e vignette a colori. La copertina è opera di Daniele Serra, altro ospite di PLG 2025. Sul lavoro letterario di Michela Martignoni si sofferma anche il gruppo di lettura Silvi Book Club, con sede a Silvi Marina, che partecipa al festival.
Daniele Serra è un illustratore italiano. Tre volte vincitore del British Fantasy Award come miglior artista (2012, 2017 e 2021) e finalista al World Fantasy Award 2021 e 2023, ha realizzato cover, illustrazioni interne e adattamenti a fumetti per autori del calibro di Stephen King, Clive Barker, Ramsey Campbell, Joe R. Lansdale e Joyce Carol Oates. Come illustratore e comic artist ha lavorato, tra gli altri, con DC Comics, Image Comic, BOOM! Studios, Titan Comics, Seraphim INC., SST Publications, BD Comics, Mondadori, Harper Collins USA e Sergio Bonelli Editore, per il quale ha disegnato Dylan Dog. Ha illustrato oltre 300 copertine di romanzi pubblicati da case editrici di tutto il mondo. È suo l'intero artwork per Tommyknockers di Stephen King (PS Publishing). Alcune sue opere sono state utilizzate come scenografia nell'adattamento cinematografico di Cell di Stephen

King, diretto da Tod Williams e interpretato da John Cusack e Samuel L. Jackson.
Romano De Marco, ortonese, ha esordito nella scrittura nel 2009 con il romanzo Ferro e fuoco, pubblicato nella collana Giallo Mondadori. Il suo secondo romanzo Milano a mano armata ha vinto il premio Lomellina in giallo e successivamente è diventato anche un graphic novel (disegni di Mario Schiano, sceneggiatura Emanuele Bissattini, edizioni Round Robin). Nel 2013 ha pubblicato per l'editore Fanucci A casa del diavolo, secondo al premio Nebbia Gialla, selezionato per il Premio Scerbanenco. Nel 2014 è uscito Io la troverò, per la collana Fox Crime di Feltrinelli, secondo al Premio Nebbia Gialla e finalista allo Scerbanenco. Nel 2017, con l'editore Piemme del gruppo Mondadori, è uscito il thriller L'uomo di casa (vincitore premio lettori al premio Scerbanenco), seguito dal romanzo Se la notte ti cerca (premio Fedeli 2018). Con Nero a Milano, del 2019, si è aggiudicato il Premio Scerbanenco dei lettori, il Nebbia Gialla e il Giallo Ceresio. Nel 2020, sempre per Piemme, è uscito Il cacciatore di anime. Nel 2021 ha pubblicato Un po' meno di niente con lo pseudonimo Vanni Sbragia, seguito dal thriller La casa sul promontorio e da Codice di Ferro. A maggio 2025 è uscito il suo nuovo romanzo dal titolo Dimenticare Milano. Il 5 ottobre uscirà il graphic novel Il cacciatore di anime, disegni di Riccardo Burchielli, storia di Romano De Marco, adattamento e sceneggiatura Emanuele Bissattini, BD edizioni.
Riccardo Burchielli è nato a Peccioli (Pisa). Ha iniziato come art director in ambito pubblicitario, per poi dedicarsi al fumetto. Ha collaborato con Eura Editoriale in alcuni racconti per le riviste Skorpio e Lanciostory e ha disegnato episodi del mensile John Doe. Nel 2005 l'editor Will Dennis lo ha incaricato di disegnare per la linea Vertigo la fortunata e controversa serie DMZ, su testi di Brian Wood. Nel periodo 2006-2007 ha prodotto insieme a Roberto Recchioni la serie Garrett – Ucciderò ancora Billy the Kid per Editoriale Cosmo. Nel 2007 ha vinto come "miglior artista" il Premio dei lettori Comicus Prize e il premio Gran Guinigi di Lucca Comics&Games. Ha proseguito la collaborazione con DC Comics e DC Digital con altre edizioni Vertigo, come Northlanders e American Vampire. Nel 2010 ha fondato Italian Job Studio, collettivo creativo attivo nei settori della produzione televisiva e cross-mediale. Suo anche il fumetto Highway to Hell, nato dalla collaborazione dello studio col musicista Boosta dei Subsonica. Burchielli ha lavorato come character designer per cinema e video game. Premiato con vari riconoscimenti ed esposizioni dedicate, nel 2021 ha partecipato alla Biennale di Venezia all'interno del padiglione Italia. Ha pubblicato il fumetto fantascientifico Eden insieme allo sceneggiatore e regista Matt Arnold. Ha lavorato anche per Comixology e DarkHorse.
Pescara a Luci Gialle, organizzato dall'associazione Numero Zero presieduta da Carmine Ciofani e con l'apporto del Rotary club Pescara Nord, si avvale del fattivo sostegno del Comune di Pescara e del supporto di alcuni sponsor privati. Media partner di questa edizione di PLG è l'emittente televisiva Rete8, particolarmente attiva nella diffusione dei grandi appuntamenti culturali.
L'ingresso agli appuntamenti è gratuito.
Tra gli amici del festival ci sono anche i gruppi di lettura: quello della biblioteca Emilia Di Nicola di Pescara e il Silvi Book Club di Silvi Marina. Le letture dei brani degli scrittori ospiti sono curate da Anna Di Giorgio e Mario Massari.
Main sponsor: Contesa vini & vigneti, Ready2Use, Emidio e Alfredo De Florentis.
Sponsor: Arco colori e vernici, Pescara Energia, Farmacia Simoncelli, Amplifon, Landolfi & Ainis gioiellerie, Corfinio Liquori Barattucci, Hotel Plaza, La Tipografia, Museo delle Genti d'Abruzzo.