ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

“Percorsi Materici – Dialoghi tra Arte e Materia”, mostra collettiva a Ortona

8 Agosto 2025



L’arte contemporanea incontra la comunità e la materia nella mostra **“Percorsi Materici – Dialoghi tra Arte e Materia”**, che si terrà presso la **sede Anffas di Ortona** nei giorni **11, 12 e 13 agosto 2025**, dalle ore 18.00 alle 23.00.

L’esposizione collettiva riunisce **quadri e sculture di artisti locali**, sia noti che emergenti, che attraverso le loro opere esplorano **texture, forma e luce**, creando un percorso sensoriale e concettuale di grande impatto. La scelta del titolo “Percorsi Materici” non è casuale: ogni opera diventa un punto di contatto tra materia e pensiero, tra sperimentazione artistica e riflessione sul reale.

Un progetto tra inclusione, arte e comunità

La mostra si inserisce pienamente nella **missione di Anffas**, che pone la **creatività** al centro dei propri progetti, promuovendo da sempre l’**inclusione** e la costruzione di **reti significative con il territorio**. “Percorsi Materici” diventa così **espressione tangibile di valori condivisi**, dove l’arte non è solo estetica, ma anche **cultura, accessibilità e dialogo sociale**.

Gli spazi Anffas sono stati scelti dagli artisti stessi come luogo di esposizione, riconoscendo in essi **un ambiente ricco di significato umano e simbolico**, dove l’arte diventa veicolo di partecipazione e trasformazione.

“La Magia della Carta” – Laboratori didattici per famiglie

Durante i giorni della mostra sarà possibile partecipare a **laboratori aperti al pubblico**, dedicati a bambini e famiglie:
“La Magia della Carta – Dalla Fibra al Foglio”, a cura dei mastri cartai del **Laboratorio Experimenta**, offrirà una **dimostrazione delle tecniche tradizionali di produzione della carta fatta a mano**. I partecipanti avranno l’opportunità di realizzare un proprio foglio artigianale e utilizzarlo per piccoli progetti artistici.

Inoltre, sarà **aperta al pubblico l’esposizione di prodotti in carta fatta a mano**, per scoprire l’eccellenza del lavoro manuale e della sostenibilità artistica.