

## Pensare, immaginare, cambiare: il sabato del FLA

7 Novembre 2025



Prosegue a Pescara la ventitreesima edizione del **FLA - Festival di Libri e Altre cose**, con oltre duecentocinquanta appuntamenti in quattro giorni e un programma che unisce letteratura, filosofia, musica e scienza, quasi interamente a ingresso gratuito. Il festival è sostenuto dai **Comuni di Pescara e Spoltore**, dal **main partner Metamer** e dal **platinum partner Proger**, insieme a **Fondazione Pescarabruzzo, Toto Holding, Ramses Consulting, Sypri Serramenti, SLT - Studio legale e tributario e Caffè Letterario**.

### **Francesco Piccolo**

Tra i protagonisti più attesi della terza giornata del FLA c'è **Francesco Piccolo**, che sarà alle ore 21:00 al **Cineteatro Massimo di Pescara** con *Il Gattopardo. Una storia incredibile*, un racconto-monologo dedicato a uno dei romanzi più amati e controversi della letteratura italiana. Nell'anno del settantesimo anniversario di **Feltrinelli**, Piccolo ripercorre la straordinaria vicenda editoriale del

capolavoro di **Giuseppe Tomasi di Lampedusa**, rifiutato da più editori e pubblicato postumo, fino a diventare un simbolo della cultura italiana.

Tra aneddoti, letture e immagini, l'autore intreccia la storia del libro a quella della sua celebre trasposizione cinematografica firmata da **Luchino Visconti**, rivelando i retroscena, gli scontri e le passioni che hanno accompagnato entrambe le opere. Un viaggio divertente e appassionante nella memoria di un classico, ma anche nella forza - e nella fragilità - di chi sceglie di raccontare il proprio tempo.

## Il calendario

Accanto allo spettacolo serale di Francesco Piccolo, la giornata di sabato al FLA è ricca di incontri che attraversano filosofia, politica, attualità e storie capaci di guardare lontano. In mattinata **Francesco Rutelli**, tra le figure più autorevoli della cultura e della politica italiana, dialoga con **Pierluigi Sacco**: una conversazione a tutto campo su come le città "vincono" o "perdono" tra innovazione, demografia, IA, clima, mobilità, turismo, cultura e partecipazione (Auditorium Petruzzi, ore 11:30). Un tema che incrocia anche il suo impegno nella **Global Art & Culture Division** del **Gruppo Proger**, platinum partner del festival. Alle 12:00 nella Sala Favetta del Museo delle Genti d'Abruzzo, arriva **Celestina "Tina" Bialetti**, erede della famiglia che ha inventato la moka, per raccontare *Un sogno di polvere e acqua* (Mondadori). Un incontro della sezione **Sviluppi**, a cura di **Ramses Consulting**, che restituisce la storia di un'icona nata in una piccola officina piemontese e approdata nelle cucine di tutto il mondo.

Nel pomeriggio il FLA si apre al confronto tra pensiero e realtà: filosofia, geopolitica, giornalismo e letteratura si alternano in un dialogo continuo con il presente, tra idee che interrogano e storie che sorprendono. Il filosofo **Simone Regazzoni** porta al FLA *La palestra di Platone. Filosofia come allenamento di sé*, una lectio che riporta il pensiero alla sua origine concreta: quella di un gesto fisico, di un esercizio che coinvolge mente e corpo insieme (**ore 16:00, Sala Favetta del Museo delle Genti d'Abruzzo**); **Manuel Orazi** con *Vite stravaganti di architetti* racconta quarantuno biografie di progettisti che, dal Rinascimento a oggi, hanno trasformato l'eccentricità in metodo e l'imprevisto in visione (**ore 17:00, Museo Cascella**); **Giuseppe Culicchia** con *Uccidere un fascista* affronta una delle pagine più dolorose e rimosse della storia recente italiana, il delitto di **Sergio Ramelli**, studente milanese ucciso nel 1975 per un tema scritto a scuola (**ore 17:00, Auditorium Petruzzi**); **Sonia Bergamasco**, attrice, musicista e scrittrice, è la protagonista dell'incontro dedicato a *Giocare la vita*, volume che ripercorre la sua carriera attraverso saggi, testimonianze e interviste (**ore 17:30, Sala Favetta del Museo delle Genti d'Abruzzo**); **Anna Katharina Fröhlich** con *La trama dell'invisibile* racconta la storia d'amore e di pensiero che l'ha legata a **Roberto Calasso**, fondatore di Adelphi, in un memoir intimo e colto che intreccia vita e letteratura, rivelando l'uomo dietro l'editore e il mistero di ciò che rende un libro davvero necessario (**ore 18:00, Museo Cascella**); **Constanze Reuscher**, giornalista e firma di *Propaganda Live*, presenta al

FLA *Maledetti tedeschi*, un viaggio personale e politico dentro la Germania di oggi, segnata da nuove divisioni e vecchie ferite (**ore 19:00, Museo Cascella**); **Paolo Agrati** porta al FLA la poesia dove non te l'aspetti con il suo monologo *Postumi da poesia*, tra risate, improvvisi momenti di tenerezza e storie che sembrano canzoni (**ore 19:00, Bagno Borbonico del Museo delle Genti d'Abruzzo**).

Con *Dentro il grande gioco*, il giornalista e podcaster **Emilio Mola**, voce tra le più seguite del panorama italiano, porta al FLA una lettura chiara e appassionante delle logiche che muovono la politica internazionale. Dalle grandi potenze alle crisi dimenticate, Mola intreccia cinema, attualità e analisi geopolitica per mostrare come ogni mossa sullo scacchiere globale abbia conseguenze dirette sulle nostre vite. L'incontro, condotto da **Vincenzo d'Aquino**, fa parte della sezione **Hair Peace**, dedicata ai conflitti e al modo in cui possono essere compresi e raccontati (**ore 17:00, Cineteatro Massimo - Sala 2**).

A **Spoltore**, nella **Sala Consiliare del Comune**, il FLA prosegue con due appuntamenti dedicati al rapporto tra cultura, storia e sguardo di genere. Alle 17:30 la storica dell'arte **Carla Subrizi** presenta *Storia dell'arte e femminismo. Una questione aperta*, in dialogo con **Pierluigi Sacco** e **Annarita Frullini**: un saggio che ricostruisce come il pensiero femminista abbia trasformato la lettura e l'insegnamento dell'arte, restituendole la sua dimensione politica e sociale. Alle 19:00 la giornalista **Sara Lucaroni** presenta *La Destra e le Donne. Da Mussolini a Giorgia Meloni*: un'indagine acuta e ironica sul modo in cui la destra italiana, dal fascismo a oggi, ha rappresentato e interpretato il ruolo femminile nel Paese.

Il **CLAP Museum** ospita gli appuntamenti di *Boom!*, la sezione del FLA dedicata al fumetto e curata da **Paolo Ferri**. Alle 18:00 **Giulio Macaione** presenta *Tutte le volte che sono diventato grande* (BAO Publishing), una storia di formazione tenera e coraggiosa che racconta come si cresce davvero: imparando a conoscersi. Era invece previsto, ma è stato annullato, l'incontro con **Claudio Marinaccio** e il suo *Tutto bene tranne il resto*, nove storie ironiche e malinconiche su una generazione che inciampa, ma non smette di rialzarsi.

Chiude la giornata un doppio appuntamento tra musica e geopolitica. Alle 21:00 **Enrico de Angelis** presenta, insieme a **Paolo Talanca**, l'album *Siamo in cattive acque*, dedicato a **Piero Ciampi**: trentadue brani, molti dei quali inediti, che restituiscono voce e intensità a uno dei più grandi autori della canzone italiana, con esecuzioni dal vivo di **Nathalia Sales** e **Domenico Gialloredo** (*Sala Favetta del Museo delle Genti d'Abruzzo*). Alle 21:30 all'**Auditorium Petruzzi**, la sinologa e autrice **Giada Messetti** porta in scena *Nella testa del dragone*, uno spettacolo-conferenza che esplora luci e ombre della Cina contemporanea, tra immagini, racconti e domande che ci aiutano a capire il mondo

che cambia.

Ogni giorno, dalle 18:00, il **Caffè Letterario** diventa il cuore conviviale del festival con l'**Aperitivo Letterario**: un incontro tra parole, calici e sapori, dove i vini e i prodotti del territorio si intrecciano ai racconti di chi sa trasformarli in storie. A chiudere la giornata, dalle 23:00, sempre al Caffè Letterario, torna **'Round Midnight**, la rassegna musicale realizzata con il **Centro Adriatico di Produzione Musica**, che sabato vedrà sul palco **Miriana Faieta** e **Diba**.

Il programma completo del FLA 2025 è disponibile sul sito ufficiale <https://www.pescarafestival.it/>