ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Oscar 2025: trionfi, sorprese e un’Italia a mani vuote, ma protagonista

3 Marzo 2025



di M. A.

La 97ª edizione degli Academy Awards si è svolta il 2 marzo 2025 al Dolby Theatre di Los Angeles, con la conduzione di Conan O’Brien. La serata ha visto come protagonista assoluto il film “Anora” di Sean Baker, che ha conquistato cinque statuette, tra cui **Miglior Film, Miglior Regia e Miglior Attrice Protagonista** per Mikey Madison. Nonostante le 13 nomination, “Emilia Pérez” di Jacques Audiard ha ottenuto solo due premi: **Miglior Attrice Non Protagonista** per Zoe Saldaña e Miglior Canzone.

Adrien Brody è stato premiato come Miglior Attore Protagonista per “The Brutalist”, film che ha ricevuto anche i riconoscimenti per Miglior Fotografia e Miglior Colonna Sonora. Il premio per il Miglior Attore Non Protagonista è andato a Kieran Culkin per “A Real Pain”.

“Flow” ha vinto come **Miglior Film d’Animazione**, mentre “I’m Still Here” del Brasile è stato premiato come **Miglior Film Internazionale.** Un momento storico è stato segnato da Paul Tazewell, primo uomo di colore a vincere il premio per i Migliori Costumi con “Wicked”.

L’Italia non ha ottenuto premi durante la 97ª edizione degli Academy Awards. **Isabella Rossellini**, unica rappresentante italiana tra i candidati, era nominata come Miglior Attrice Non Protagonista per il film “Conclave”, ma la statuetta è stata assegnata a Zoe Saldaña per “Emilia Pérez”. Tuttavia, l’attrice italiana **Alba Rohrwacher** ha avuto l’onore di partecipare alla cerimonia in qualità di presentatrice, sottolineando la presenza italiana sul palco degli Oscar.

Niente premio per l’aquilano Fabrizio Mancinelli

Fabrizio Mancinelli, compositore originario de L’Aquila, ha contribuito con la sua musica al cortometraggio “Anuja”, candidato agli Oscar 2025 nella categoria Miglior Cortometraggio Live Action.

Sebbene il film non abbia vinto la statuetta, la nomination rappresenta un riconoscimento significativo per il talento di Mancinelli e per la sua dedizione all’arte cinematografica. La sua carriera lo ha portato a collaborare con importanti istituzioni e produzioni sia negli Stati Uniti che a livello internazionale, contribuendo a diffondere l’eccellenza italiana nel mondo della musica per il cinema.

La sua partecipazione agli Oscar 2025 con **“Anuja”** sottolinea l’importanza del contributo italiano nel panorama cinematografico globale e rappresenta un motivo di orgoglio per la comunità aquilana.