ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Online e dal vivo a L’Aquila la seconda edizione del DiParola Festival

30 Settembre 2024



Convegno dedicato al linguaggio chiaro scritto, parlato e su web

Giovedì 3 e venerdì 4 ottobre parte l’edizione 2024 dell’evento dedicato al linguaggio chiaro inclusivo accessibile.

Un’iniziativa organizzata presso il Teatro dell’Accademia di Belle Arti per un pubblico ampio e multi settoriale, dedicata al linguaggio accessibile in diversi contesti della quotidianità.

Il tema sarà “la precisione”.

Evento a cura dell’Associazione Linguaggi Chiari ETS, fondata da Valentina Di Michele, esperta di

comunicazione e ideatrice del festival, che si occupa di migliorare la ricerca e promuovere la cultura dei linguaggi chiari, inclusivi e accessibili.

Durante il festival sarà presentato un osservatorio che indagherà l'applicazione del linguaggio chiaro e accessibile nei siti web della Pubblica Amministrazione.

Tra i relatori di spicco di quest'anno Donata Columbro, Edwige Pezzulli, Marina Pietrangelo e Shata Diallo.

A seguito del successo della prima edizione del 2023, con oltre 5000 partecipanti, e con la volontà di continuare ad approfondire e stimolare la cultura dei linguaggi chiari e accessibili, torna il **DiParola Festival,** quest'anno sotto l'alto **patrocinio del Parlamento europeo.** La seconda edizione è in programma **giovedì 3** e **venerdì 4 ottobre**, sarà accessibile a tutti gratuitamente online e quest'anno **anche dal vivo in una location d'eccellenza: la città di L'Aquila**, Capitale della Cultura Italiana 2026, presso **il Teatro dell'Accademia di Belle Arti,** in via Leonardo da Vinci 6b.

Il tema di quest'anno è la precisione e il programma indagherà, con gli approfondimenti degli speaker e workshop dedicati, il valore della precisione del linguaggio quale strumento democratico per raccontare la complessità con parole comprensibili e mai banali.

La precisione è l'elemento chiave di una comunicazione efficace utile a diminuire l'ambiguità di un messaggio, qualunque sia l'argomento della conversazione. Il programma verterà ad approfondirne l'importanza in diversi contesti comunicativi tra cui la scuola, la sanità, il giornalismo e l'informazione, la scienza, il mondo del lavoro e delle Risorse Umane, la Pubblica Amministrazione, i viaggi e l'etnografia, la sicurezza, la finanza e l'arte.

Da quest'anno il festival è prodotto da **Officina Microtesti** e organizzato **dalla neonata Associazione Linguaggi Chiari ETS**: presieduta da **Valentina Di Michele,** ideatrice dell'iniziativa ed esperta di comunicazione, con un comitato scientifico composto da esperte del settore come Alice Orrù, Elena Panciera, Letizia Sechi e Roberta Zantedeschi. L'Associazione intende proporre un approccio collaborativo con i suoi associati al fine di migliorare la ricerca e promuovere la cultura del linguaggio chiaro, inclusivo e accessibile oltre che l'uso della parola come formativa, terapeutica, di inclusione e di promozione e tutela dei diritti umani, civili, sociali.

Una delle novità di questa edizione è **l'istituzione dell'Osservatorio sui Linguaggi Chiari**, **i cui dati saranno presentati in occasione dell'evento e che nel suo primo anno indagherà l'applicazione del linguaggio chiaro e accessibile nei siti web della Pubblica Amministrazione.**

Tra i 14 relatori di quest'anno, ci sono nomi di spicco come **Donata Columbro**, giornalista per La Stampa e Internazionale e data humanizer, **Edwige Pezzulli**, astrofisica, divulgatrice e autrice di programmi scientifici (Superquark, Noos), **Marina Pietrangelo**, ricercatrice senior del Consiglio Nazionale delle Ricerche (IGSG-CNR, condirettrice del Centro di ricerca LinDeLab Laboratorio su Linguaggi e democrazia e Presidente dell'Associazione per la qualità degli Atti amministrativi e **Shata Diallo**, Inclusion Lead in Mida, fondatrice di YOBBO – Youth Beyond Borders e membro dell'intergruppo parlamentare per i diritti fondamentali della persona.

Il Festival è stato anticipato a settembre da "Aspettando DiParola", tre presentazioni online di libri pubblicati di recente: "La finanza chiara e semplice" della notissima divulgatrice finanziaria Ginevra Zucconi Galli Fonseca, "Scrivere storie di guarigione", della psicologa e psicoterapeuta Nicoletta Cinotti e "Neurodivergente. Capire e coltivare la diversità dei cervelli umani" della ricercatrice e psicolinguista Eleonora Marocchini.

DiParola Festival è gratuito se fruito online e si tiene in presenza a L'Aquila: è possibile iscriversi all'evento attraverso il sito https://www.diparolafest.it/.Il programma completo è online https://www.diparolafest.it/programma-2024/