Omaggio a Donato Teodoro pittore teatino del 700 con visita guidata



9 Febbraio 2026

Martedì 10 febbraio 2026 alle ore 17.00 nell'**Oratorio Madonna della Neve** di S.Domenico a Chieti Angela Rossi, Presidente dell'**Associazione ArteMind** svolgerà una conferenza su Donato Teodoro: pittore teatino del 700'. Seguirà il giovedì 12 febbraio alle ore 16.00 una visita guidata alle opere del pittore Teodoro presenti a Chieti a cura di **Don Claudio Pellegrini**, Parroco della **Chiesa SS.Trinità**, e di **Mariangela Terrenzio**, storica dell'arte e archeologa dell'**Associazione Oltremuseo**. La visita itinerante avrà inizio dalla Chiesa della SS.Trinità per proseguire al **Museo Barbella** con la partecipazione di Silvana Marrone, Maria Luisa Nardis, Susanna Nuzzolese per letture a tema.

Donato Teodoro, pittore nato nel 1699 e morto nel 1779 a Chieti, ha lasciato diverse e notevoli opere nella sua città di origine, ma anche in diverse partì d'Abruzzo, in particolare a L'Aquila e nelle varie località della provincia teatina come **Francavilla ala mare, Lanciano, Ortona, Colledimezzo, Castelfrentano, Colledimacine**. Teodoro si formò a Napoli, conoscendo l'arte di **Luca Gioradno, Ludovico De Majo, Francesco Solimena** e **Francesco De Mura,** assimilandone i modelli per le sue future committenze abruzzesi.

A Chieti all'interno della **Chiesa della SS.Trinità**, è possibile osservare la pala dell'Altare Maggiore, raffigurante l'Incoronazione della Vergine con la SS. Trinità e il martirio di Santa Apollonia, sua opera giovanile. Nella **Chiesa di Santa Maria della Civitella** di effetto è la Cacciata degli angeli ribelli e Lucifero, il cui affresco gemello si trova anche nella **Chiesa di Santa Chiara** a **Guardiagrel**e. Di rilievo sono la **Pala della Traslazione di Sant'Agostino** attribuito forse al figlio Ludovico e la pala della Madonna della Cintura nella Chiesa di Sant'Agostino, il Martirio di Sant'Agata (1726) raffigurato nella **Chiesa di Sant'Agata dei Goti**, i Medaglioni dei Misteri del Rosario nella **Chiesa di San Domenico al Corso**, il quadro dell'Immacolata Concezione nella Chiesa di San Francesco al Corso (cappella omonima), di San Ludovico da Tolosa (cappella omonima).Ricorrenti sono i temi biblici, presenti nei quadri esposti al **Museo Barbella** insieme ad una Crocifissione e nelle gigantesche tele che rappresentano Salomone e la Regina di Saba ed Ester e Assuero nella sala consiliare di Palazzo d'Achille di Chieti, ripresi negli **Affreschi della volta**

della Chiesa di San Francesco del Miracolo Eucaristico a Lanciano.