ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

“Nuvole Animate”, Pescara ospita tre big internazionali del fumetto e dell’animazione

6 Maggio 2025



Nuvole Animate”, Pescara ospita tre big internazionali del fumetto e dell’animazione
Domani e dopodomani incontri con Otto Schmidt, Bruce Morris e Marianna Panebarco

PESCARA – Il 7 e 8 maggio 2025 Pescara diventa il centro nevralgico della creatività visiva con “Nuvole Animate”, un evento che porterà in città tre figure di riferimento del panorama internazionale del fumetto e dell’animazione. Si tratta di Otto Schmidt, illustratore e character designer per DC Comics e Marvel; Bruce Morris, leggendario storyboard artist Disney e Pixar; e Marianna Panebarco, CEO di una delle prime case di produzione italiane specializzate in animazione 3D.

L’iniziativa, come detto, rientra nel progetto “Nuvole Animate”, sostenuto dal Ministero della Cultura (MIC) e dal Ministero dell’Istruzione e del Merito (MIM) all’interno del bando “Cinema e Immagini per la Scuola–CIPS”. L’evento è realizzato in collaborazione con la Fondazione Pescarabruzzo, CNA Cinema e Audiovisivo Abruzzo, Adriatic Film Festival, IFA – Scuola di Cinema, Associazione Blumagma, Limbo FIlm e Museo CLAP di Pescara.

Organizzato dal Liceo MIBE di Pescara, il programma si articola in mostre, proiezioni e masterclass, offrendo un'occasione unica per dialogare con tre grandi professionisti della narrazione per immagini. Ben tre le sedi in cui l'evento sarà ospitato, a conferma del suo spessore e dalla prevedibilmente ampia partecipazione del pubblico: Liceo Musicale e Coreutico (MiBe); Clap Museum; Cinema Massimo. Per tutti gli incontri l'ingresso è gratuito.

Di valore internazionale – come detto – il profilo degli ospiti. Otto Schmidt ha collaborato con i principali editori statunitensi tra cui DC Comics (DC vs. Vampires, Green Arrow) e Marvel (Guardians of the Galaxy, Hawkeye): il suo tratto energico e l'uso sapiente del colore lo rendono una delle figure più influenti del fumetto contemporaneo. Bruce Morris vanta una carriera che attraversa decenni e studi leggendari come Disney, Pixar e Warner Bros. Ha lavorato a capolavori dell'animazione come "Basil l'investigatopo", "Hercules", "Pocahontas" e "Finding Nemo". Oggi è anche un apprezzato docente della CalArts, ed è considerato tra i massimi esperti nell'arte dello storytelling visivo. Marianna Panebarco, infine, è imprenditrice e autrice, CEO di Panebarco & C., storica casa di produzione fondata a Ravenna nel 1988. Tra le prime realtà italiane a specializzarsi in animazione digitale 3D, l'azienda è oggi un punto di riferimento nella produzione audiovisiva e crossmediale, con una forte attenzione all'innovazione tecnologica e narrativa.

IL PROGRAMMA

Mercoledì 7 maggio: ore 10–12: **MiBe** Masterclass collettiva con Otto Schmidt, Bruce Morris e Marianna Panebarco: un dialogo creativo sul fumetto, l'animazione e lo storytelling visivo. Ore 16: **Museo CLAP** Inaugurazione della mostra personale di Otto Schmidt, con una selezione di 10 opere originali. A seguire **Museo CLAP**: proiezione di cortometraggi di animazione a cura dell'Adriatic Film Festival, con opere che esplorano linguaggi e stili innovativi. **Giovedì 8 Maggio: o**re 10–12 **Cinema Massimo:** L'animazione che emoziona: Bruce Morris racconta il dietro le quinte di "Basil l'investigatopo", con approfondimenti sul processo creativo. Ore 17: **Cinema Massimo:** proiezione aperta alla cittadinanza del film "Disney Basil l'investigatopo", in versione italiana.