ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Natale in Jazz: Pasquale e Luigi Grasso Quartet in concerto all'Auditorium del Parco

29 Dicembre 2025



L'AQUILA. Il secondo appuntamento della rassegna **Natale in Jazz**, promossa dalla Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli" e giunta alla sua sesta edizione grazie alla collaborazione con la Fondazione **Umbria Jazz** è in programma **lunedì 29 dicembre** alle **ore 21** presso **l'Auditorium del Parco.**

Protagonisti della serata sono i fratelli **Pasquale e Luigi Grasso**, ormai da anni tra i più apprezzati ambasciatori del jazz italiano attivi sulla scena internazionale. Pasquale, chitarrista, è cresciuto ad Ariano Irpino e risiede stabilmente a New York. Il suo approccio quasi pianistico alla chitarra, influenzato da Bud Powell, ne ha fatto un punto di riferimento sia tecnico che stilistico. Il big Pat Metheny ha detto di lui: "il miglior chitarrista che abbia mai sentito in tutta la mia vita". Il fratello Luigi, sassofonista e compositore, è stato un *enfant prodige:* ha inciso il suo primo album a 13 anni ed è noto al pubblico per aver vinto il concorso televisivo "Bravo Bravissimo" nel 1997. Attivo come solista, arrangiatore e didatta, dopo aver vissuto a lungo a Parigi, dal 2019 fa parte della prestigiosa

NDR Bigband (The Hamburg Radio Jazz Orchestra).

L’interazione tra i due fratelli è il tratto distintivo del quartetto, completato da una sezione ritmica newyorkese: Mathias Allamane al contrabbasso e Keith Balla alla batteria che abitualmente fanno parte anche del trio di Pasquale. I due fratelli Grasso hanno svolto un’intensa attività anche separatamente.

Un concerto che riporta alle atmosfere dei jazz club dove l’improvvisazione e l’interazione fra i musicisti riesce a coinvolgere il pubblico in modo raffinato ed elegante.

I biglietti sono disponibili sulla piattaforma Ciaotickets al link

https://www.ciaotickets.com/it/biglietti/natale-jazz-pasquale-luigi-grasso-quartet-laquila

e direttamente in botteghino all’Auditorium del Parco a partire da un’ora prima l’inizio del concerto.