ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Musica per la città con Orpheus Rapsody

9 Gennaio 2025



ORPHEUS RHAPSODY TRA RAP ED ELETTRONICA

DE SENA, LOPREVITE E MISASI A MUSICA PER LA CITTÀ

Musica per la Città, la rassegna dei Solisti Aquilani, propone **domani, venerdì 10 gennaio**, alle 18 nell'auditorium del Parco un appuntamento intrigante con un tuffo nella musica elettronica e nel rap. Protagonisti in scena sono **Simone De Sena**, violoncellista dei Solisti, **Enrico Loprevite**, voce, e **Ruggero Misasi**, elettronica. Lo spettacolo di teatro musica si intitola **Orpheus Rhapsody** ed è **liberamente ispirato all'Orfeo di Claudio Monteverdi.**

La direzione artistica dei Solisti Aquilani è di **Maurizio Cocciolito.**

De Sena, Loprevite e Misasi, con una narrazione alternata a momenti musicali solistici e in ensemble, descrivono la discesa all'inferno che compie Orfeo per salvare Euridice. Il mito viene interpretato in una chiave attuale e innovativa, prendendo come ispirazione i riferimenti del cinema

crudo e realista di Pier Paolo Pasolini, Claudio Caligari, Matteo Garrone, Damiano e Fabio D'Innocenzo. L'Orfeo di De Sena, Loprevite e Misasi è un ragazzo della periferia romana, cresciuto nel degrado di una realtà ai margini; la sua discesa agli inferi è un oscuro viaggio notturno in una periferia romana dominata da demoni e fantasmi, impersonificati dagli ultimi della società. Da qui in avanti, lo spettacolo si caratterizza di un parallelismo tematico tra mitologia e attualizzazione dei personaggi presenti nel racconto originario.

Simone De Sena nasce a Roma nel 1990. A soli 24 anni è stato nominato docente di violoncello e musica da camera al conservatorio nazionale Edward Said di Gerusalemme. Ha studiato con Geminiani, Latzko, Nannoni, Scano, Gnocchi e musica da camera con il Trio di Parma, Gutman, Vernikov, Farulli e Lucchesini.

Dal 2020 fa parte dell'orchestra da camera I Solisti Aquilani con i quali si esibisce in importanti festival quali: Festival di Stresa, Accademia Filarmonica Romana, Società dei concerti di Milano, Veneto Festival, Iuc di Roma, Gog di Genova, Vivamusica Festival di Bratislava, I concerti della Normale di Pisa, Taormina

Festival, Bayreuth Jugendfestival, Sion Festival, collaborando con Koopman, Carmignola, Brunello, Lucchesini, Sollima.

Enrico Loprevite, in arte Esdì, è un rapper romano classe 1991. Dopo una lunga gavetta nella scena hip hop, negli anni Dieci del 2000 è stato uno dei punti di riferimento dell'underground romano grazie alla sua attività all'interno di Ai Town, label indipendente e organizzazione di eventi black, e successivamente di Quadraro Basement. Dal 2016 al 2019 si è esibito nelle jam di riferimento di tutta Italia, condividendo il palco con grandi artisti italiani e internazionali con il collettivo The Movement. Dal 2021 collabora con De Sena, con il quale ha realizzato il disco e l'omonimo spettacolo Cronache del dono e della maledizione.

Ruggero Misasi (in arte Whitenoise 28) è un producer romano dell'etichetta Quadraro Basement. Collabora

con i maggiori esponenti della scena underground di Roma e di tutta Italia. Le sue produzioni sono state collocate all'interno di album e mixtape di numerosi artist, tra i principali: Senza Disciplina, Santa Sangre, Esdì, Dunk. Compone anche musiche per serie televisive. Le sue opere spaziano dall'elettronica con utilizzo di synth al campionamento. E' un producer molto versatile che riesce a lavorare su beats old school, funky, fino ad arrivare alle sonorità più contemporanee come la trap e la musica sperimentale.

Venerdì 10 gennaio – L'Aquila, auditorium del Parco, ore 18

SIMONE DE SENA violoncello

ENRICO LOPREVITE voce narrante e rap

RUGGERO MISASI elettronica

Abbonamento € 70,00 – Abbonamento ridotto € 40,00 (over 65 e under 26)

Biglietti singolo concerto € 10

Biglietti e abbonamenti disponibili nella sede dei Solisti Aquilani, dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 16

Info 0862 420369 – Vendita online sul circuito Ciaotickets