ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Marea Festival 2025: al via a Montesilvano 3 giorni di musica sulla spiaggia

21 Agosto 2025



MONTESILVANO – Il **Marea Festival** farà il suo debutto a Montesilvano dal 22 al 24 agosto, animando l'ex area del Jova Beach Party sul lungomare. La manifestazione, organizzata dal comune in collaborazione con la Best Eventi e presentata questa mattina nella sala consiliare dal sindaco **Ottavio De Martinis**, dall'assessore alle Politiche Giovanili **Alessandro Pompei** e dal comandante della Polizia Locale **Nicolino Casale**, mira a offrire tre serate di musica e divertimento, con un'attenzione particolare al pubblico più giovane.

L'assessore Pompei ha sottolineato l'importanza dell'evento nel panorama estivo: "Siamo felici di inaugurare un festival che, oltre a portare grandi nomi della musica, vuole essere un punto di riferimento per i giovani. Il Marea Festival è l'occasione perfetta per dimostrare il dinamismo e la vitalità della nostra città, offrendo un'esperienza musicale di alto livello direttamente sulla nostra spiaggia."

Il festival prenderà il via il 22 agosto con l'ingresso gratuito di **"Mai dire Goku – la cartoon experience più grande d'Italia"**. Le serate successive vedranno protagonisti due artisti molto attesi: il cantautore **Brunori Sas** il 23 agosto e l'icona della trap **Capo Plaza** il 24 agosto, entrambi con concerti a pagamento.

Per garantire la sicurezza e la fluidità degli eventi, sono state previste alcune modifiche alla viabilità, illustrate dal comandante Casale.

22 agosto: il tratto di lungomare da via Marinelli a via Torrente Piomba sarà chiuso dalle ore 20. **23 e 24 agosto**: la chiusura dello stesso tratto inizierà alle ore 19, con l'ulteriore chiusura di viale Abruzzo a partire dalle ore 20:00.

Si precisa che in concomitanza del festival, la consueta isola pedonale nella zona nord del lungomare non sarà attiva dal 22 al 24 agosto.

Il sindaco Ottavio De Martinis ha espresso il suo entusiasmo per la manifestazione, evidenziando il valore culturale e aggregativo del festival: "Ospitare eventi di questa portata è una grande opportunità per Montesilvano. Il Marea Festival non solo arricchisce il nostro calendario estivo, ma posiziona la nostra città come una meta attraente e moderna per i giovani di tutto il centro Italia.

L'Assessore al Turismo Corinna Sandias:"Il Marea Festival non è solo un evento musicale di altissimo livello, ma rappresenta un investimento strategico per il turismo della nostra città. La nostra Amministrazione ha lavorato per creare una rassegna capace di attirare visitatori da fuori regione, prolungando di fatto la stagione estiva. Eventi come questo, con artisti di grande richiamo nazionale come Brunori Sas e Capo Plaza, generano un indotto economico significativo per l'intera comunità: dagli hotel ai ristoranti, dai bar ai negozi. I concerti a pagamento, in particolare, dimostrano la capacità di Montesilvano di essere un polo d'attrazione culturale e di intrattenimento. Il Marea Festival consolida l'immagine della nostra città come una destinazione dinamica e vivace, che unisce la bellezza del suo lungomare con un'offerta di eventi di qualità."

NOTE STAMPA

22 agosto – MAI DIRE GOKU (Gratuito)

Un evento che farà battere i cuori di tutti gli appassionati di anime e cartoon. "**Mai dire Goku – la cartoon experience più grande d'Italia"** sta arrivando a Montesilvano.Un'esperienza indimenticabile con tantissime sorprese, musica e divertimento. Appuntamento il 22 agosto a Montesilvano, sul lungomare Aldo Moro. **Ingresso gratuito**

23 agosto – BRUNORI

19:00 Botteghino
19:00 Porte
21:30 Show

Dopo il grande successo del suo *Live con Orchestra* al Circo Massimo, e in attesa di chiudere i festeggiamenti per i 15 anni di carriera il 3 ottobre all'Arena di Verona, **Brunori Sas** arriva il **23 agosto** a **Montesilvano (PE) al** Marea Festival per la data finale del suo ***L'ALBERO DELLE NOCI TOUR ESTATE 2025***, la tournée a cielo aperto prodotta da **Vivo Concerti** che lo ha visto portare il suo mondo di cantautore **sui palchi delle arene e delle rassegne musicali più importanti d'Italia.** Il tour estivo è l'occasione perfetta per ascoltare **dal vivo e sotto le stelle**, insieme ai **classici che hanno segnato la carriera quindicennale** di Dario Brunori, i **brani contenuti nel suo ultimo lavoro in studio *L'albero delle noci*** (**Island Records**), a partire dalla title track che ha conquistato tutti al 75esimo Festival di Sanremo e già certificata **Disco d'Oro**. Con la **band** di sempre (**Simona Marrazzo**, voci, percussioni e solina; **Stefano Amato**, violoncello, basso elettrico e mandola contralto; **Dario Della Rossa**, piano, tastiere e sintetizzatori; **Luigi Paese**, tromba e flicorno; **Gianluca Bennardo**, trombone, eufonio; **Massimo Palermo**, batteria e percussioni; **Mirko Onofrio**, voci, flauti, sax, vibrafono; **Lucia Sagretti**, violino, voci, theremin) ad accompagnarlo in quest'avventura live, **Brunori Sas** ha portato in giro per la penisola uno show che mette **al centro di tutto la musica**, **la complicità tra i musicisti e la sinergia tra gli strumenti**: tutto è interamente suonato dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Le parole di Brunori: "Non vedo l'ora di tornare sul palco per il tour estivo. Mi dà carica l'idea di ritrovare il pubblico nelle piazze, nei festival, in quelle serate all'aperto che sanno essere leggere e profonde insieme, proprio come piace a me. In questi contesti si recupera particolarmente l'elemento dell'incontro, che in fondo è anche il motivo per cui scrivo canzoni: quella sorta di rito collettivo che si crea, una comunità che si riunisce intorno alle canzoni. È lì che capisci quanto la musica sia un tramite, anche a volte un pretesto per le persone di potersi riunire, e soprattutto in un'epoca in cui ormai la condivisione in carne ossa è diventata rarissima, per me quello è veramente un momento che va oltre, diventando quasi sacro. Senza contare che sul palco mi sento libero come non riesco a essere neanche nella vita, per me è proprio il massimo dell'espressione. Sono molto contento del bellissimo percorso di insieme che stiamo facendo, io e tutte le persone che lavorano al mio fianco da anni. Con il Tour Estate 2025 saremo in giro un po' per tutta l'Italia, faremo dei bei giretti per la penisola per portare questo show e presentare il mio ultimo disco, "L'albero delle noci",

di cui vado molto fiero. È un album su cui abbiamo lavorato tanto, per anni, ci credo e ci crediamo molto. È come se fosse un secondo primo disco, più che altro per l'urgenza dietro la scrittura dei brani. La stessa filosofia con cui abbiamo registrato e prodotto l'album (quindi un po' alla vecchia maniera, tutto molto libero, senza clic) voglio tradurla sul palco, per uno show che metta prima di tutto al centro la musica suonata dal vivo, la condivisione tra musicisti e la sinergia tra gli strumenti. Siamo io e la mia band storica, persone che ormai sono per me una vera famiglia: insieme ai brani de "L'albero delle noci", porteremo le canzoni più amate di questi 15 anni di percorso, cercando ogni volta di creare una connessione autentica, senza troppi orpelli o artifizi. Questo contribuirà a rendere tutto anche più divertente, potremo sentirci più liberi di lasciarci andare anche a livello di improvvisazione. E farà sì che ogni concerto sia un'esperienza unica".

24 agosto – CAPO PLAZA

18:00 Botteghino
18:00 Porte

PRE – CONCERTO

20:30 **NABI**
21:00 **GLOCKY**
21:35 **ASTRO**
22:30 **CAPO PLAZA**

Con ingresso a pagamento, c'è grande attesa per il concerto di Capo Plaza, che nonostante i 22 anni di età, ha scalato così velocemente la scena trap. E non solo la scena italiana ma anche quella straniera, visto che Luca d'Orso ha già all'attivo un tour europeo, vari feat con artisti esteri del calibro di Aya Nakamura (Pookie Remix) o Ninho (Billets) e una fama che va ben oltre i confini italiani. Dopo il grande successo **sold out** delle date all'**Unipol Forum** di **Milano** di **sabato 1° febbraio 2025** e di **martedì 4 febbraio 2025** al **Palazzetto dello Sport** di **Roma**, il giovane fuoriclasse multiplatino **Capo Plaza** annuncia nuovi appuntamenti per l'estate 2025 in Italia, tra cui **il concerto sul Lungomare Aldo Moro di Montesilvano del prossimo 24 agosto alle 21:30 per il MAREA Festival, rassegna organizzata dal Comune di Montesilvano in collaborazione con Best Eventi.** A tre anni di distanza da "Plaza" (Triplo platino) e a sei dall'esordio di "20" (Quadruplo platino), ancora presente nella top 100 della classifica ufficiale Fimi/Gfk, Capo Plaza ha pubblicato il suo album "ferite", uscito il 3 maggio dello scorso anno e pubblicato anche in versone Deluxe a novembre. Anticipato dal singolo "Acqua Passata" in cui Plaza mostra una maturità diversa e parla di paura, di gloria, cercando un mondo nuovo, tutto l'album "ferite" è il racconto degli ultimi due anni di Capo Plaza, un racconto non studiato a tavolino ma nato spontaneamnete in uno studio di regitstrazione, seguendo ciò che passava per la testa, le vibrazioni di Luca e Capo Plaza che non ha più l'ingenuità dei 20 anni, ma ha una consapevolezza maggiore e la stessa voglia di mettersi in gioco nonostante la paura di fallire. Capo Plaza, artista multiplatino con 73 dischi di Platino e 36 oro

e importanti collaborazioni internazionali, si mette in gioco con un nuovo album di inediti. Nonostante il successo e gli obiettivi raggiunti in questi anni, Capo Plaza ha ancora fame: ce lo dimostra nuovamente ma questa volta guardando il mondo da una prospettiva completamente nuova.