ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Marco Bellocchio e Carlo Crivelli all'Auditorium del Parco giovedì 12 marzo

12 Marzo 2026







L'AQUILA. La rassegna "Musica Per-Formare. Dialoghi tra suoni, parole e nuove frontiere culturali" promossa dalla Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli" per L'Aquila Capitale Italiana della Cultura 2026, propone un evento di grande rilievo dedicato all'incontro tra cinema e musica: **"La Diversa Prospettiva: Marco Bellocchio e Carlo Crivelli"**.

L'appuntamento, inserito nel cartellone della 80ma stagione dei concerti, è per **giovedì 12 marzo** alle **ore 17:30**, presso l'**Auditorium del Parco.** Sarà l'occasione per il pubblico di entrare nel laboratorio creativo che unisce immagine e suono, esplorando il ruolo della musica nella costruzione della narrazione cinematografica.

Al pianoforte **Pasquale Evangelista** interpreta un programma che attraversa diverse tappe della produzione del compositore **Carlo Crivelli**, tra musica assoluta e pagine legate alla dimensione cinematografica in particolare riferiti alla consolidata collaborazione con il grande regista **Marco Bellocchio**. Il punto di riferimento è il film "*Vincere*", uscito nelle sale cinematografiche nel 2009, pluripremiato ai "Donatello" di quell'anno, la cui musica premiata a Parigi come miglior colonna sonora prodotta in quell'anno. Nella complessa preparazione del film, il regista avvertì la necessità che fosse composta musica pianistica diegetica da eseguirsi in "presa diretta" durante la proiezione

di sei frammenti di film muti in bianco e nero (per lo più comici o documentaristici).

L'evento si articola quindi nella esecuzione in concerto da parte del giovane **Pasquale Evangelista**, pianista diplomato al Conservatorio di Musica "A. Casella" dell'Aquila, ora in carriera grazie alla vittoria di primi premi in prestigiosi concorsi, sincronizzando la performance musicale alla proiezione dei sei spezzoni di film scelti per "Vincere". Il concerto proporrà anche brani come *Punto* (1986), *La voce d'argento della Luna* (2003) e la **prima esecuzione assoluta** di *Due passi con Bellocchio* (2026), nuova composizione di Carlo Crivelli dedicata alla Società Aquilana dei Concerti in occasione dell'ottantesimo anniversario della fondazione. L'evento sarà arricchito da un incontro-conversazione con i protagonisti **Marco Bellocchio e Carlo Crivelli**, a cura di **Marco Cosci**, musicologo e ricercatore presso l'Università di Pavia (facoltà di Musicologia di Cremona), che guiderà il dialogo, offrendo al pubblico uno sguardo privilegiato sui processi creativi che legano cinema, musica e ricerca artistica contemporanea, arricchito da aneddoti e storie personali.

Un appuntamento che unisce concerto, racconto e riflessione culturale, confermando la vocazione di "**Musica Per-Formare"** a creare spazi di confronto tra discipline artistiche diverse e nuove prospettive della cultura contemporanea. L'evento sarà trasmesso in **streaming live** sulle piattaforme social della Barattelli.