ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Lirica, balletto e concerti: giunge alla nona edizione Città Sant’Angelo Music Festival

16 Ottobre 2024



Viene presentata domenica 13 ottobre presso il Teatro Comunale di Città Sant’Angelo la nuova stagione 2024/2025 del **Città Sant’Angelo Music Festival**, giunta al suo nono anno, a cura della Fondazione Nicola Polidoro e dell’Amministrazione Comunale di Città Sant’Angelo, con la direzione artistica del M° Alessandro Mazzocchetti.

La stagione sarà ricca di eventi, che si terranno a partire dal 30 novembre 2024 fino al 25 maggio 2025, spaziando tra opera lirica, balletto e concerti sinfonici, tutti legati dal fil rouge della storia di Romeo e Giulietta.

Alla presentazione della stagione intervengono il direttore artistico M° Alessandro Mazzocchetti, il

presidente della Fondazione Polidoro dott. Sergio Spinelli, il sindaco di Città Sant'Angelo Matteo Perazzetti, il direttore artistico dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese M° Ettore Pellegrino, la dirigente scolastica dell'Istituto Bertrando Spaventa prof.ssa Lorella Romano, la direttrice del dipartimento di canto del Conservatorio di Pescara Antonella Muscente, Vittorio Pace della Tenuta Coppa Zuccari.

CITTÀ SANT'ANGELO MUSIC FESTIVAL

Stagione 2024/2025
OPERA-BALLETTO-CONCERTI

E così, con un bacio, io muoio

Sabato 30 novembre ore 20:30

Concerto inaugurale

Suite in sol maggiore per archi e organo, Ottorino Respighi

Concerto per organo e archi, Tommaso Albinoni/Johann Gottfried Walter

Adagio per organo e archi, Tommaso Albinoni

Orchestra d'archi del Città Sant'Angelo Music Festival

Organo Francesco Alessandrini

Direttore Alessandro Mazzocchetti

Collegiata di San Michele Arcangelo

Il concerto inaugurale della stagione vedrà per la prima volta l'organo della Collegiata di San Michele Arcangelo al centro della scena. Questo strumento unico è costituito da due parti: la prima realizzata nel 1700 dalla famiglia Fedeli di Camerino e la seconda nel secolo successivo dalla famiglia Gennari. Il programma include la Suite in Sol maggiore per archi e organo di Respighi, che affascina con le sue melodie luminose e spirituali, e il Concerto per organo e orchestra d'archi di Albinoni/Walter, arrangiato per l'occasione dal M° Francesco Alessandrini. Quest'ultimo, di gusto squisitamente italiano, è stato adattato in una versione concertata per organo e archi.

Sabato 21 dicembre ore 21:00

Domenica 22 dicembre ore 18:00

Balletto

Romeo e Giulietta, Sergej Prokofiev

Corpo di Ballo del Balletto di Pescara

Orchestra del Città Sant'Angelo Music Festival

Coreografie Michela Sartorelli

Direttore Alessandro Mazzocchetti

Teatro Comunale

Romeo e Giulietta di Sergej Prokofiev è un balletto che traduce in danza la celebre tragedia di Shakespeare. Composta tra il 1935 e il 1936, la musica si distingue per le sue melodie evocative e l'orchestrazione ricca, esprimendo la passione e il dramma della storia d'amore impossibile. Le danze dei vari personaggi, unite a momenti di intensa emozione, rendono questo balletto un capolavoro che esplora il conflitto tra amore e odio.

Domenica 5 gennaio ore 18:00

Concerto

Suite dallo Schiaccianoci, Pyotr Ilych Tchaikovski

Orchestra del Città Sant'Angelo Music Festival

Tenuta Coppa Zuccari

La suite da Lo Schiaccianoci di Pëtr Il'ič Čajkovskij è un capolavoro musicale che trasporta l'ascoltatore nel magico mondo del Natale. Composta nel 1892, questa musica incantevole si distingue per le sue melodie memorabili e le vivaci danze, come il celebre "Valzer dei fiori" e la "Danza della fata di zucchero". Ogni movimento evoca un'atmosfera fiabesca, rendendo la suite un'esperienza incantevole per grandi e piccini.

Domenica 26 gennaio ore 18:00

Conversazioni Musicali

La musica per balletto

A cura di Alessandro Mazzocchetti

Tenuta Coppa Zuccari

Vi invitiamo nella splendida Tenuta Coppa Zuccari per un incontro dedicato alla musica per balletto, esplorando le opere di grandi compositori come Tchaikovsky e Prokof'ev. Un viaggio attraverso le melodie che hanno plasmato la danza classica, dalle sinfonie romantiche ai ritmi più moderni. A seguire gli ospiti potranno godere di una raffinata degustazione di tisane, tè e caffè, immersi nell'eleganza e nella tranquillità della tenuta.

Venerdì 21 febbraio ore 21:00

Concerto

Istituzione Sinfonica Abruzzese

Così fan tutte, ouverture, Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per flauto e orchestra, Jacques Ibert

Sinfonia n.101 "L'orologio", Franz Joseph Haydn

Direttore Giancarlo De Lorenzo

Flauto Alberto Navarra

Teatro Comunale

Il Concerto per flauto e orchestra di Jacques Ibert incanta con la sua vivacità scintillante e audace. Quest'opera esalta la leggerezza del flauto, trascinando l'ascoltatore in un gioco di colori e ritmi moderni. Il concerto è eseguito da Alberto Navarra, vincitore del Premio Abbado 2015 e del prestigioso Carl Nielsen International Competition nel 2019. La Sinfonia n. 101 "L'orologio" di

Haydn, con il suo celebre ticchettio, è un capolavoro di ingegno e sorpresa. Un viaggio tra eleganza e ironia, dove il tempo gioca con la musica in maniera magistrale.

Sabato 15 marzo ore 20:00

Una notte a teatro

Laboratorio per bambini su *Romeo e Giulietta*

Vi invitiamo a Una Notte a Teatro, un laboratorio creativo dedicato ai bambini dai 6 agli 11 anni, ispirato all'opera Romeo e Giulietta di Shakespeare. I partecipanti potranno immergersi nella magia del teatro, esplorandone tutti gli ambienti, realizzando oggetti di scena e prendendo parte a giochi e attività teatrali. Un'esperienza unica e coinvolgente per scoprire da vicino il mondo dello spettacolo, in un modo nuovo e divertente.

Venerdì 21 marzo ore 21:00

Concerto

Istituzione Sinfonica Abruzzese

Le nozze di Figaro, ouverture, Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto n.1 op.73 per clarinetto, Carl Maria von Weber

Sinfonia n.40 K.550, Wolfgang Amadeus Mozart

Direttore e clarinetto solista Fabrizio Meloni

Teatro Comunale

Il Concerto n. 1, op. 73 per clarinetto di Carl Maria von Weber è un capolavoro di virtuosismo e lirismo, considerato una pietra miliare del repertorio per clarinetto. La composizione si distingue per le sue melodie affascinanti e i passaggi tecnici mozzafiato, che mettono in risalto l'abilità e l'espressività del solista. Il concerto è eseguito da Fabrizio Meloni, primo clarinetto della Scala e direttore. La Sinfonia n. 40, K. 550 di Wolfgang Amadeus Mozart è una delle sue opere più intense e drammatiche, scritta nel 1786. Le tensioni armoniche e i contrasti dinamici, uniti a un linguaggio melodico incisivo, rendono questa sinfonia un capolavoro del periodo classico, esplorando il conflitto

interiore del compositore con un'intensità senza precedenti.

Domenica 6 aprile ore 18:00

Opening installazione d'arte contemporanea

Piazza IV Novembre

Un'installazione di arte contemporanea ispirata a Romeo e Giulietta di Shakespeare esplora i temi dell'amore e del conflitto attraverso materiali e forme innovative. Un percorso visivo che reinterpreta la celebre tragedia in chiave moderna, offrendo una nuova prospettiva sul classico shakespeariano. Un'esperienza immersiva e suggestiva che unisce passato e presente, invitando i visitatori a riflettere su simboli e significati attraverso il linguaggio artistico contemporaneo.

Domenica 27 aprile ore 18:00

Conversazioni Musicali

La trasformazione operistica della storia di Romeo e Giulietta

A cura di Gianmarco Rossi

Tenuta Coppa Zuccari

Nella suggestiva Tenuta Coppa Zuccari un incontro dedicato ai compositori che hanno portato Romeo e Giulietta nell'opera lirica. Da Zingarelli a Vaccaj, passando per Bellini e Steibelt, esploreremo le loro interpretazioni musicali della celebre tragedia di Shakespeare. L'evento sarà accompagnato da una degustazione di vini locali, in una serata che unisce cultura, musica e sapori del territorio, immersi nella bellezza della tenuta.

Domenica 11 maggio ore 18:00

Presentazione dell'opera *Capuleti e Montecchi*

Teatro Comunale

Il regista e il direttore d'orchestra presentano la nuova produzione del Città Sant'Angelo Music Festival: I Capuleti e i Montecchi di Vincenzo Bellini. Un incontro per scoprire nel dettaglio le caratteristiche uniche di questa versione, con approfondimenti sulla regia, l'interpretazione musicale e le scelte artistiche. Un'occasione imperdibile per esplorare da vicino il processo creativo e conoscere il lavoro dietro le quinte della messa in scena di un'opera straordinaria.

Sabato 24 maggio ore 21:00

Domenica 25 maggio ore 18:00

Opera lirica

Capuleti e Montecchi, Vincenzo Bellini

Orchestra del Città Sant'Angelo Music Festival

Direttore Alessandro Mazzocchetti

Regia Manuel Renga

Teatro Comunale

I Capuleti e i Montecchi di Vincenzo Bellini è un'opera che incarna la liricità e l'intensità emotiva del compositore, ispirata alla tragica storia d'amore di Romeo e Giulietta. La musica si distingue per le melodie avvolgenti e l'armoniosa orchestrazione, esprimendo passioni contrastanti. In scena i conflitti familiari e l'amore impossibile prendono vita attraverso arie memorabili e duetti appassionati, rendendo quest'opera un capolavoro del bel canto.

Progetti scuola:

Futuropera Kids:

Scuola primaria

Riduzione dell'opera Capuleti e Montecchi di Bellini

Martedì 25 febbraio ore 10

Mercoledì 26 febbraio ore 10

Giovedì 27 febbraio ore 10

Futuropera :

Scuola secondaria di primo e secondo grado

Opera Capuleti e Montecchi di Bellini

Lunedì 19 maggio ore 10

Martedì 20 maggio ore 10

Mercoledì 21 maggio ore 10