

L'Ensemble Barocco di Napoli e Roberta Invernizzi al Teatro Massimo di Pescara in concerto

5 Febbraio 2026



Venerdì 6 febbraio 2026, al Teatro Massimo di Pescara, la stagione musicale della “Luigi Barbara” si colora delle atmosfere del Barocco napoletano. Venerdì 6 febbraio 2026, alle 21, la stagione musicale della “Luigi Barbara” presenta il concerto dell’Ensemble Barocco di Napoli con il soprano Roberta Invernizzi. L’ensemble è formato da Tommaso Rossi, flauto dolce e traversiere, Ugo Di Giovanni, arciliuto, Manuela Albano, violoncello, e Patrizia Varone, clavicembalo. “L’Arcadia sul Palcoscenico” è il titolo del programma proposto dall’ e si concentra sulla “Cantata da Camera” al tempo di Alessandro Scarlatti con un programma di musiche di Alessandro Scarlatti, Giovanni Battista Pergolesi, Johann Adolf Hasse, Domenico Sarro e Leonardo Leo. Il concerto dell’Ensemble Barocco di Napoli con il soprano Roberta Invernizzi è organizzato nell’ambito della sezione programmatica Circolazione Musicale in Italia 2025 del CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica e si terrà al Teatro Massimo di Pescara con inizio alle ore 21. Il prezzo del biglietto di ingresso è di 20 euro. Con oltre 30 anni di esperienza, Roberta Invernizzi è una figura di riferimento nel mondo della musica barocca e rinascimentale. Nata a Milano, Roberta ha iniziato il suo percorso musicale come

pianista e contrabbassista, prima di scoprire la passione per il canto e iniziare i suoi studi con Margaret Heyward. Grazie a un raro equilibrio tra fedeltà interpretativa e sensibilità drammatica, Roberta si è rapidamente affermata come una delle interpreti più autorevoli del repertorio rinascimentale e barocco. La sua carriera l'ha vista protagonista in ruoli di spicco, tra cui "Dido and Aeneas" al Teatro Filarmonico di Verona e al Teatro Regio di Torino, "La Vergine Addolorata" di A. Scarlatti al Festival Barocco della Staatsoper di Berlino, "Ercole sul Termodonte" di Vivaldi al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, "Statira" di Cavalli al Teatro San Carlo di Napoli, "Olimpiade" di Galuppi alla Fenice, "L'Orfeo" di Monteverdi alla Scala con Rinaldo Alessandrini, e "Il Ritorno di Ulisse in Patria" all'Elbphilharmonie di Amburgo con Fabio Biondi. L'Ensemble Barocco di Napoli è stato costituito su iniziativa di Tommaso Rossi, Raffaele Di Donna e Marco Vitali e ha esordito il 2 maggio del 2010 in occasione del 350° anniversario della nascita di "A. Scarlatti". Il gruppo è costituito da musicisti da anni attivi nelle più importanti compagini di musica antica italiane. Nel corso del 2013 il gruppo si è esibito al Festival Cusiano di Musica Antica, nella stagione estiva del teatro dell'Opera Giocosa di Savona e nell'ambito del Festival Leonardo Leo. Con l'etichetta Stradivarius ha pubblicato due cd: uno dedicato alle Cantate e Sonate con flauto di Alessandro Scarlatti con la soprano Valentina Varriale, l'altro dedicato alle sonate per flauto di Leonardo Leo. Nello scorso gennaio l'Ensemble ha suonato nella stagione in abbonamento dell'"Associazione Scarlatti" con la soprano Maria Grazia Schiavo. L'Ensemble organizza a Pertosa il corso di musica antica "Musiche da ricordare" in collaborazione con la Fondazione MidA. La stagione musicale della Società del Teatro e della Musica "Luigi Barbara" prosegue venerdì 13 febbraio 2026 con il concerto del Roma Tre Orchestra String Orchestra con Jacopo Taddei al sassofono e Maria Andreeva al violino e al pianoforte.