ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

L’artista aquilano Maurizio D’Armi al “Trofeo delle arti creative di New York”

7 Aprile 2026



L’Aquila torna a farsi notare sulla scena artistica internazionale grazie a Maurizio D’Armi. L’artista aquilano è stato infatti ammesso al prestigioso “Trofeo delle arti creative di New York”, un progetto di rilevanza internazionale che punta a valorizzare e diffondere il lavoro di un selezionato gruppo di artisti contemporanei.

Il riconoscimento, come comunicato dal Comitato organizzatore, è riservato a quegli artisti che, attraverso la propria ricerca, contribuiscono a dare nuova linfa alla tradizione compositiva italiana. D’Armi partecipa con una fotografia artistica astratta, espressione di una cifra stilistica personale e di una ricerca visiva capace di dialogare con i linguaggi contemporanei.

L’opera sarà protagonista all’Art Expo New York, tra le più prestigiose rassegne artistiche della scena mondiale, in programma dal 9 al 12 aprile. Per quattro giorni, gli artisti selezionati saranno al centro di un evento che richiama migliaia di visitatori da ogni parte del mondo: collezionisti,

galleristi, direttori di musei, architetti e operatori del settore.

In particolare, la fotografia di D'Armi sarà inserita in una video esposizione all'interno della fiera, offrendo una vetrina internazionale di altissimo profilo. Un'occasione significativa non solo per l'artista, ma anche per la promozione dell'identità culturale italiana nel mondo.
Le opere selezionate saranno inoltre pubblicate nel catalogo d'arte e cultura "Effetto Arte", corredato da un testo critico personalizzato che ne attesterà il valore artistico. Il volume sarà distribuito nelle principali gallerie italiane ed estere, ampliando ulteriormente la visibilità degli artisti coinvolti.

Quella del "Trofeo delle arti creative di New York" è la prima edizione di un'iniziativa nata con l'obiettivo di sostenere e promuovere l'arte contemporanea italiana, offrendo nuove opportunità di affermazione internazionale agli artisti più meritevoli. Tra questi, D'Armi si distingue per una ricerca autentica e coerente, capace di coniugare sperimentazione e identità.