ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

L’Aquila, torna il Festival Danza “I Cento Passi”: 28 appuntamenti tra giugno e novembre

3 Luglio 2025





Ritorna all’Aquila il **Festival Danza “I Cento Passi”**. **28 spettacoli**, residenze artistiche, laboratori, workshop**,** attività divulgative come presentazioni di libri tematici, incontri con coreografi, critici e artisti per scoprire le molteplici dimensioni della Danza attraverso il confronto con il pubblico.

La quinta edizione si sviluppa fra il **4 giugno e il 12 novembre** – con incontri che animeranno il capoluogo e numerosi borghi del territorio abruzzese, per costruire innovativi snodi di rete ai vari livelli della danza.

L’appuntamento più atteso è **mercoledì 9 luglio** nella splendida location della **Scalinata di San Bernardino in L’Aquila,** con la serata speciale dedicata al **Premio “I Cento Passi”**. Sarà l’occasione per inaugurare una delle principali novità del 2025, l’istituzione del Premio “I Cento Passi”.

Il Premio è un riconoscimento rivolto ad artisti che hanno dedicato la loro vita professionale alla divulgazione delle arti, con particolare riferimento all'arte coreutica nelle sue svariate sfaccettature, ed anche ad artisti emergenti.

La serata, condotta dalla brillante **Monica Lubinu**, prevede un'alternanza dinamica tra momenti di premiazione e performance artistiche, in un susseguirsi di emozioni e riconoscimenti.

Nella prima edizione, sarà assegnato il **Premio alla Carriera all'Étoile Internazionale Liliana Cosi**, figura iconica di donna e artista, che, all'apice di una carriera scintillante in tutto il mondo, ha operato forti scelte in questo senso, cambiando radicalmente la sua vita artistica per portare la sua arte anche nei luoghi più disagiati e lontani, per offrire la possibilità di godere della bellezza della danza, a tutte le fasce sociali e in tutti i luoghi, anche non convenzionali, del territorio italiano.

Gli artisti premiati in questa prima edizione sono: **Alessandra Amato**, Étoile del Teatro dell'Opera di Roma; **Daniele Cipriani**, Impresario di Danza, Arte e Balletto; **Luciano Cannito**, Regista, coreografo e Direttore Artistico; **Annamaria Galeotti,** Direttore Accademia Nazionale di Danza – Roma; **Francesco Annarumma**, Coreografo Internazionale; **Annamaria Salzano**, Dottoressa specializzata in riabilitazione e posturologia per danzatori; **Mathias Castellano** e **Fiorentino Cardillo**, Premio Giovanissimi Talenti.

La serata/evento prevede anche la partecipazione di importanti ospiti: la ***Compagnia Nuovo Balletto Classico***, attuale evoluzione della storica compagnia fondata proprio da Liliana Cosi insieme al Maestro Marinel Stefanescu che renderà omaggio all'Étoile portando in scena alcuni dei brani più significativi della sua carriera; ***Giacomo Mori*** e ***Novella Petrucci***, due danzatori del ***Teatro di Pilsen*** (Repubblica Ceca) che interpreteranno un estratto dal Requiem coreografato da Francesco Annarumma per il Teatro stesso; la regista ***Camilla Ferranti***, attualmente impegnata nella realizzazione di un docufilm dedicato alla vita e alla carriera dell'étoile internazionale Liliana Cosi che offrirà un'anteprima su questo lavoro; il ***Centro Parkinson e Terapie Avanzate dell'ospedale S. Salvatore de L'Aquila***, diretto dalla dottoressa Patrizia Sucapane con l'Associazione Parkinsieme, la cui presenza sottolinea il valore del connubio tra arte, ricerca e impegno nel sociale che il Festival Danza I Cento Passi da sempre si impegna a promuovere e valorizzare; il ***Conservatorio di Musica"Alfredo Casella"*** de L'Aquila, partner istituzionale del Teatro dei 99 organizzatore del Festival.

La **Grande Danza all'Aquila**, in tutte le sue forme, non solo una professione, ma uno spazio fisico e mentale in cui crescere. Al centro dell'edizione 2025, si colloca il progetto triennale ***"Futuri Possibili"*** (2025–2027), sostenuto dal **Ministero della Cultura**, che pone al centro la Danza come ponte tra il corpo materiale e l'anima immortale. In quest'ottica il Festival si pone come **potente mezzo di sensibilizzazione** su varie **tematiche socio-culturali**, attraverso progetti dedicati al mondo della **scuola**, della **disabilità** e dell'**ambiente**. Il **focus del Festival edizione 2025**, è la ***"Formazione del pubblico"***, il Festival assume il ruolo di struttura portante, imprescindibile per il territorio, i giovani e gli organismi che portano lo spettacolo dal vivo nelle pieghe di una società in

lenta ma costante ricostruzione, come quella dell'aquilano, e della Regione Abruzzo, sia da un punto di vista culturale che sociale, in costante mutamento.

"Il progetto del Festival mira a creare uno spettatore che vada a "vedere" la Danza, per il piacere del frequentarla, che creda nel potere della sua funzione civica e sociale, che sappia fare di ogni spettacolo e di ogni volta in cui calca uno spazio scenico un piccolo tesoro da portare con sé: un'esperienza!" – dichiarano Loredana Errico e **Amalia Salzano**, direttori artistici del Festival Danza "I Cento Passi".

Un puzzle della conoscenza che include, stimola, forma e interessa, trasversalmente rispetto alle età e al grado socio-culturale. La quinta edizione del *Festival Danza "I Cento Passi"* è partita offrendo strumenti per avvicinare e/o approfondire la scena creativa nella sua naturale multidisciplinarietà.