ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

L’Aquila, oltre duemila spettatori per gli spettacoli del Centro Danza Art Nouveau

18 Giugno 2025



Tre serate all’insegna della danza e dell’arte performativa, hanno animato la città di L’Aquila,registrando il tutto esaurito.

A firmarle, il Centro Danza Art Nouveau, eccellenza artistica e realtà culturale di riferimento.

Ad emozionare fin da subito è stato sabato 14 giugno, all’interno dell’Auditorium del Parco,il saggio “Tarzan”, con protagonisti i bambini dai 4 ai 12 anni dei corsi di classico, modern e hip hop.

Una serata commovente e coinvolgente, con i più piccoli interpreti di una storia di avventura e scoperta,tra
energia, spontaneità e poesia.

Domenica 15 giugno, la parte esterna dell’Auditorium del Parco-per tutti, I’Auditorium di Renzo

Piano – si è trasformata in un palcoscenico a cielo aperto per”11Potere degli Anelli”, spettacolo liberamente tratto dalla trilogia di Tolkien.

Diretto da Ornella Cerroni e Alessio Colella, il progetto ha coinvolto il Hanami Project e i Sakura Dance Company,con coreografie firmate da Alessio Colella insieme a Orlando Moltoni,Francesco Totaro e Arianna Conti.

Ispirato alle atmosfere epiche e misteriose del celebre universo fantasy, lo spettacolo ha saputo coniugare potenza espressiva e raffinatezza tecnica, regalando al pubblico un viaggio immersivo nelle Terre di Mezzo, attraverso la forza evocativa del linguaggio corporeo.

Lunedì 16 giugno è stata invece la volta della “Serata Tchaikovsky”, omaggio alla grande tradizione del balletto classico.

Sotto la direzione e coreografia del Maestro Simone Pergola, si sono esibite le allieve dei corsi accademici di classico,dalla propedeutica all’ottavo corso

Le musiche immortali de II Lago dei Cigni,Lo Schiaccianoci e La Bella Addormentata hanno accompagnato un’esibizione che ha messo in luce il talento emergente e la formazione rigorosa delle giovanissime danzatrici, in una cornice incantata e carica di emozione.

Un pubblico numeroso e partecipe ha assistito a tutti gli appuntamenti, che hanno unito coreografia, musica e narrazione in uno scenario suggestivo.

Di altissimo livello anche l’allestimento tecnico, a cominciare dal palco, perfettamente all’altezza della qualità artistica del Centro Danza Art Nouveau.

L’intera manifestazione è stata patrocinata dal Comune dell’Aquila, che sostiene oramai la danza con convinzione.Come ha spiegato Ornella Cerroni,direttrice del Centro Danza Art Nouveau:

“Il Comune dell’Aquila ha ancora una volta dato un supporto fondamentale per questo ennesimo successo-le parole di Cerroni-. Il Centro Danza Art Nouveau si conferma così non solo fucina di talenti,ma anche motore culturale cittadino. Tre serate indimenticabili, tre platee piene, e una città che continua a rispondere con entusiasmo alla qualità dell’offerta artistica locale”.
Oltre 2.000 sono stati gli spettatori delle serate di Danza