ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

# L’Aquila, il Quartetto Goldberg in concerto all’Auditorium del Parco

21 Febbraio 2025



**In concerto domenica 23 febbraio per la Barattelli a L’Aquila il Quartetto Goldberg, una delle formazioni giovanili più promettenti del panorama internazionale.**

**“Nazioni a specchio” un programma con musiche di Schulhoff, Malipiero e Mendelssohn.**

L’AQUILA Prosegue la serie di eventi dedicati al grande repertorio cameristico nell’ambito della 79ma stagione della Società Aquilana dei Concerti “B. Barattelli” con il concerto del **Quartetto Goldberg**, una delle formazioni giovanili più promettenti del panorama internazionale, in programma **domenica 23 febbraio** all’**Auditorium del Parco** con inizio alle **ore 18**.

Il **Quartetto Goldberg** nasce nel 2021 e il suo nome è un evidente omaggio alle *Variazioni* di Bach,

brano che lega nel profondo i quattro componenti ed esprime gli ideali cardine del loro far musica: ricercatezza, semplicità e comunicatività. Sostenuto dalla borsa di studio "Giovani talenti" dell'Accademia Walter Stauffer di Cremona, nella scorsa stagione è stato "Artista Residente" della Fondazione Società dei Concerti di Milano. Il Quartetto Goldberg è formato dal primo violino **Jingzhi Zhang**, da **Giacomo Lucato** secondo violino, da **Matilde Simionato** viola e **Martino Simionato** violoncello.

Vincitore del Premio speciale della Critica Italiana "Piero Farulli – miglior ensemble emergente", del primo premio al Filippo Nicosia Chamber Music Award 2023, agli Academy Awards di Verão Classico 2023 e premio Speciale della Giuria al Concorso "Marcello Pontillo 2022", il quartetto ha intrapreso una straordinaria carriera internazionale, esibendosi in prestigiosi cartelloni concertistici.

Il programma del concerto "***Nazioni a specchio***" prevede alcune pagine per quartetto d'archi, la cui forma rigorosa ma versatile offre ai compositori una dimensione perfetta per confrontarsi con nuovi paradigmi estetici e tecnici dei primi del Novecento.

Il percorso inizia con i *Cinque pezzi op.23* del compositore cèco Erwin Schulhoff, un'opera del 1923, dove ognuno dei cinque movimenti è ispirato a una danza particolare (valzer, serenata, polka, tango e tarantella), ma con una trasformazione compositiva che non lascia spazio al romanticismo o alla leggerezza, riflettendo piuttosto il dramma della Prima Guerra Mondiale appena conclusa. Ispirato al repertorio popolare e condizionato dagli stessi eventi storici è anche il secondo brano in programma: il *Quartetto n. 1 "Rispetti e Strambotti"* di Gian Francesco Malipiero.

Scritta nel 1920 è certamente una delle pagine simboliche del rinnovamento musicale italiano, un flusso musicale articolato in brevi strofe o temi che si susseguono e si articolano in funzione espressiva.

L'ultima opera in programma è il *Quartetto in mi min. op. 44 n. 2* di Felix Mendelssohn-Bartholdy, nella struttura classica in quattro movimenti con materiale musicale originale, dinamico, espressivo, lirico con tratti drammatici ed altri energici; un'opera del 1837 che rappresenta lo stile già ben definito di Mendelssohn: la combinazione di una vena melodica, appassionata, tipicamente romantica con una rigorosa tecnica contrappuntistica.

Un programma musicale, dunque, che richiede sapienti abilità esecutive e una consapevole maturità interpretativa: qualità che non mancano ai giovani talenti del **Quartetto Goldberg**.