ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

L’Aquila Film Festival 2026: al via la 19ª edizione tra grande cinema e ospiti

7 Novembre 2026



Entra nel vivo da lunedì 9 novembre 2026 la diciannovesima edizione del L’Aquila Film Festival, la storica rassegna cinematografica del capoluogo abruzzese che darà il via alla sua fase conclusiva intrecciando proiezioni in concorso, pitch industriali, formazione giovanile e grandi ospiti del cinema italiano.

La vera forza propulsiva della manifestazione si riconferma nella cultura partecipata: all’interno di ogni giuria, accanto a professionisti e docenti universitari, siedono cittadini appassionati e studenti degli istituti superiori aquilani. Il sipario si alzerà al Palazzetto dei Nobili alle 20:30 con le opere del concorso europeo, che spaziano dalla Bucarest del 1989 descritta in L’anno nuovo che non arriva di Bogdan Mureșanu, all’intensa riflessione identitaria di Tienimi presente di Alberto Palmiro, fino al road movie Yugo goes to America di Filip Grujić e Aleksa Borković e al ritratto giovanile Strange River di Jaume Claret Muxart. Parallelamente, la sezione documentari indagherà la realtà umana attraverso le opere The Madmen Coach di Carlo Liberatore, I sogni del vicolo di Lorenzo Ciroffi, Waking hours di Federico Cammarata e Filippo Foscarini e Il castello indistruttibile di Danny

Biancardi, Stefano La Rosa e Virginia Nardelli.

Un ruolo centrale è riservato ai giovani: gli studenti degli istituti Andrea Bafile e Domenico Cotugno dell'Aquila stanno selezionando attraverso i percorsi PCTO i 12 cortometraggi finalisti che il 26 novembre si contenderanno il titolo, con la decisione finale affidata interamente al voto del pubblico in sala. Il 18 e 19 novembre tornerà l'Abruzzo Film Industry, in collaborazione con la nuova Abruzzo Film Commission, per potenziare le sessioni di pitch tra autori e produttori nazionali e presentare in anteprima il nuovo bando per lo sviluppo regionale.

Insieme ai concorsi storici debutta il 1° Premio Cinematografico Città dell'Aquila, affidato a giurati d'eccezione del panorama nazionale: il regista Giuseppe Piccioni presiederà le giurie per la Miglior Personalità Emergente e per la Miglior Interpretazione, affiancato da giornalisti, attori e cinefili; il regista Dario Albertini guidarà la scelta per il Film dell'Anno e il Documentario dell'Anno; l'attore Francesco Russo giudicherà la Miglior Opera Prima e Seconda Europea con il produttore Cristiano Di Felice; il documentarista Agostino Ferrente assegnerà il premio al Miglior Documentario; la docente Patrizia Laurano e Andrea Salomone cureranno il Premio Inclusività, Sostenibilità, Pace e Tematiche Sociali.

Tutte le anime della rassegna convergeranno nei tre grandi eventi di chiusura di sabato 28 novembre, venerdì 4 dicembre e sabato 5 dicembre presso l'Auditorium del Parco. Tra premiazioni, dibattiti e ospiti di primissimo piano dello spettacolo, le serate conclusive regaleranno alla città un gran finale corale in un'atmosfera autenticamente felliniana, chiudendo un cerchio iniziato tra il Festival del Gran Sasso, la Notte Bianca delle Culture e le collaborazioni con l'Università dell'Aquila e il MAXXI L'Aquila.