ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

L’Aquila Film Festival 2025: Gala di Chiusura con Riccardo Milani e l’attesa per il “Sasso d’Oro”

26 Novembre 2025



L’Aquila si appresta a vivere il suo momento cinematografico più significativo con la **serata conclusiva** della diciottesima edizione del **L’Aquila Film Festival**. L’appuntamento per la solenne **cerimonia di premiazione** è fissato per **venerdì 28 novembre alle ore 20:45** presso l’**Auditorium del Parco**, e sarà un evento di grande risonanza grazie alla presenza di un illustre ospite d’onore: il regista **Riccardo Milani**. La serata vedrà l’assegnazione dell’ambito **“Sasso d’Oro”** ai vincitori delle diverse sezioni competitive, i cui nomi rimarranno segreti fino all’ultimo, e sarà arricchita da un momento speciale dedicato al cineasta.

Il festival onorerà **Riccardo Milani** con un **Premio Speciale** a riconoscimento della sua eccezionale carriera e del suo contributo al cinema italiano che gli sarà conferito dalle mani del Presidente dell’**Abruzzo Film Commission**, **Piercesare Stagni**. La sua filmografia è costellata di successi che spaziano dalla commedia al dramma sociale, capaci di coniugare profondità tematica e grande successo di pubblico, come testimoniano le sue opere più recenti: **“La vita va così”** e, soprattutto,

l'acclamato **"Un mondo a parte"**, pellicola che ha saputo raccontare con sensibilità e ironia le dinamiche del territorio dell'Abruzzo interno. La sua presenza aggiunge prestigio e risonanza mediatica a questa edizione del festival.

Parallelamente, il cuore della serata batterà per i concorsi e i rispettivi vincitori. Il **Concorso Internazionale Opere Prime e Seconde** ha presentato un mosaico di voci globali: dall'italiano **"Nero"** di **Giovanni Esposito** al norvegese **"Armand"** di **Halfdan Ullmann Tøndel**, dal thriller belga **"La Nuit Se Traîne (Night call)"** di **Michiel Blanchart** alla commedia lussemburghese **"Marianengraben"** di **Eileen Byrne**, completato dallo sguardo drammatico svizzero di **Marie-Elsa Sgualdo** in **"À Bras-Le-Corps (Silent rebellion)"**. A dirimere l'esito di questa competizione è la giuria di alto profilo presieduta da **Antonio Capuano**, regista e scenografo di fama consolidata, affiancato da **Ornella Calvarese**, saggista e profonda esperta di cinema e letteratura russa, e da **Maria Tilli**, regista e sceneggiatrice formatasi al Centro Sperimentale di Cinematografia.

Anche il **Concorso Documentari** ha proposto quattro sguardi penetranti sulla realtà nazionale – tra cui **"Quale Allegria"** di **Francesco Frisari** e **"Real"** di **Adele Tulli** – valutati dalla giuria composta dalla regista **Rosa Maietta**, dal critico culturale **Miska Ruggeri** e dal regista documentarista **Piero Cannizzaro**. Non meno avvincente il **Concorso Cortometraggi**, che ha visto il confronto tra il talento italiano, come **"I Fantasmi"** di **Federico Papagna**, e le produzioni internazionali, come il franco-senegalese **"L'enfant à la peau blanche"** di **Simon Panay** e il cortometraggio americano **"Don't You Dare Film Me Now"** di **Cade Featherstone**.

La serata concluderà anche il corso di Formazione Lavoro che il Festival ha riservato agli studenti degli Istituti cittadini "Andrea Bafile" e "Domenico Cotugno" e quindi vedrà i ragazzi intervenire dare il proprio contributo lavorativo e creativo alla riuscita della cerimonia.

La partecipazione alla serata di gala è **gratuita**, ma si ribadisce l'importanza della **prenotazione obbligatoria** per garantire l'accesso, da effettuare tramite il link: https://www.laquilafilmfestival.it/serate-finali-laquila-film-festival/.