ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

L’Aquila è pronta ad ospitare il festival letterario LO SCRITTORE IL LIBRO IL LETTORE con “Parole in alta quota”

4 Giugno 2026



Tre giorni di grandi incontri letterari, dibattiti sull’Intelligenza Artificiale, poesia e nuove proposte editoriali promossi dalla FUIS (Federazione Unitaria Italiana Scrittori)

L’AQUILA, 04 GIUGNO 2026 – L’Aquila, Capitale Italiana della Cultura 2026, si prepara a diventare il fulcro del dibattito culturale nazionale con la prima edizione del **Festival Letterario LO SCRITTORE IL LIBRO IL LETTORE – “Parole in Alta Quota”.** La manifestazione, che si svolgerà da venerdì 5 a domenica 7 giugno 2026, è ideata e promossa dalla FUIS (Federazione Unitaria Italiana Scrittori) sotto la guida del Presidente Prof. Natale Antonio Rossi.

Il festival propone un fitto calendario di eventi che spazia dalla narrativa alla poesia, dalla saggistica storica fino alle tavole rotonde sui temi più caldi della modernità.

L’apertura del Festival sarà venerdì 5 giugno alle ore 16.00 con i saluti del **Presidente FUIS Natale Antonio Rossi.** Tra gli appuntamenti più attesi spicca il panel delle ore 18:30 intitolato *“Il ruolo degli scrittori nell’era dell’Intelligenza Artificiale”*, che vedrà protagonista un dibattito su una delle sfide

tecnologiche e creative più cruciali del nostro tempo. Il tema dell'IA tornerà anche in chiave narrativa sabato 6 giugno (ore 15:30) con la presentazione di *RALF* di Maurizio J. Bruno (Tabula Fati), un thriller tecnologico incentrato sui progressi e i sabotaggi nel campo della robotica autosufficiente.

La rassegna entrerà nel vivo con un'alternanza di presentazioni di rilievo:

- Venerdì 5 giugno: Spazio alla narrativa d'affetti con *Quel Natale non c'era la neve* di Agnese Berardini (Bertoni Editore) , seguito dai percorsi poetici e introspettivi di Valentina Venti (*Di sassi e di fiori*, Poesia Edizioni) , **Claudia Tifi** (*Né prima, né mai,* Controluna) e l'opera d'impegno civile di **Anna Maria Giancarli (***Sguardi di/versi sul mondo,* Edizioni Mondo Nuovo).

- Sabato 6 giugno: La giornata si apre alle 12:00 con la presentazione del primo numero del prestigioso periodico *Scrittori Italiani e Artisti.* Nel pomeriggio si susseguiranno i versi di **Emilio Lastrucci** (*Mattini*, Pensa MultiMedia) e **Rosaria Di Donato** (*Scrigno*) , le liriche dedicate all'ambiente di Angelo Angelucci (*Le strade di Francesco*, Tevere Edizioni) e il noir mozzafiato di **Selene Luise** (*Rondini al guinzaglio*, Bertoni Editore). La serata proseguirà con l'attualità geopolitica di **Esmail Mohades** (*Storia del popolo dell'Iran*, Edizioni Menabò) , il memoir di **Emidio Liberatore** (*Quarant'anni sotto il sole*, Costa Edizioni) e l'omaggio alla narrativa locale di Giovanni Di Saverio (*Abruzzoo*, treditre editori). Chiuderanno i misteri storici di **Marcello Camplese** (*Uomini Inutili*, Costa Edizioni) e la saggistica linguistica di **Maria Letizia Rossi** (*In difesa della lingua italiana,* FUIS Edizioni).

- Domenica 7 giugno: La mattinata vedrà i riflettori puntati sull'Edicola della FUIS e sulla presentazione del periodico *Cantiere Mediterraneo* diretto dal **Prof. Nicola Bottiglieri**, arricchita dalla lettura di pagine storiche e militari legate alle memorie partigiane. Il festival si avvierà alla conclusione nel pomeriggio con la narrativa al femminile di **Cinzia Proietti** (*Muti legami*) e Margherita Bonfilio *(Una ragazza fuori stagione)* , per chiudersi alle 17:30 con la presentazione della collana di poesia *"La Carena"* (Di Felice Edizioni) alla presenza dell'editrice Valeria Di Felice e della direttrice di collana Silvia Elena Di Donato.

Tutti gli eventi del festival sono a ingresso gratuito e aperti alla cittadinanza, fino a esaurimento posti.