L’Aquila contemporanea, tre mostre protagoniste il 21 novembre

19 Novembre 2026



L’Aquila torna a raccontarsi attraverso l’arte contemporanea. Sabato 21 novembre è in programma il settimo appuntamento di “L’Aquila contemporanea – tra arte pubblica e privata”, il progetto promosso dall’associazione culturale ArteNuova con il contributo della Fondazione Carispaq, nato per accompagnare cittadini e visitatori alla scoperta dei linguaggi artistici contemporanei e dei luoghi che ospitano le principali esperienze espositive del territorio.

Il nuovo incontro proporrà un percorso attraverso tre importanti appuntamenti dedicati all’arte: il Premio Sinestesie, il Premio Nazionale delle Arti e la mostra “RELazioni”. Un itinerario che testimonia la vivacità della scena artistica contemporanea e il ruolo di L’Aquila nel panorama culturale nazionale nell’anno della Capitale italiana della Cultura.

La prima tappa è fissata alle ore 10 alla Sala Baiocco, dove sarà possibile visitare la mostra del Premio Sinestesie – V edizione, a cura di Carlo Mangolini. Promosso dall’associazione FuoriScala, il premio nasce per valorizzare le espressioni artistiche emergenti e favorire il dialogo tra linguaggi, tecniche e sensibilità creative differenti. L’edizione 2026 è dedicata al tema del Multiverso, interpretato come una pluralità di visioni e possibilità espressive attraverso cui raccontare il presente e immaginare nuovi scenari.

Alle ore 11 il percorso proseguirà all’Ex Monastero di Santa Caterina da Siena, riaperto dopo i restauri post sisma, che ospita la mostra del Premio Nazionale delle Arti – XX edizione, sezione Arti Visive. La manifestazione, promossa dal Ministero dell’Università e della Ricerca, rappresenta un appuntamento di rilievo nel panorama artistico italiano e valorizza la ricerca e la produzione delle istituzioni dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, dando spazio ai giovani talenti e alle esperienze più interessanti delle Accademie di Belle Arti.

L’ultima tappa, alle ore 12, sarà all’Ex Palazzo OMNI, con la mostra “RELazioni”, a cura dell’Accademia di Belle Arti dell’Aquila. Si tratta del secondo appuntamento espositivo di uno dei principali progetti di L’Aquila Capitale italiana della Cultura 2026.

Dopo la prima esposizione, dedicata ai lavori degli studenti delle Accademie di Roma, Carrara e Ravenna, questa seconda parte completa il progetto con le opere degli studenti delle Accademie di Brera, Napoli e L’Aquila, portando a sei il numero delle istituzioni coinvolte.

“RELazioni” è un progetto di arte pubblica diffusa che mette in dialogo ricerca artistica, spazio urbano e territorio attraverso installazioni e opere scultoree destinate a confrontarsi con i luoghi della città.

L’iniziativa conferma l’obiettivo di “L’Aquila contemporanea”: promuovere la conoscenza dell’arte del nostro tempo attraverso visite guidate e occasioni di approfondimento, mettendo in relazione opere, spazi espositivi e patrimonio culturale cittadino.