ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

# L’Aquila, concerto dei Cameristi ISA per i 50 anni dell’Istituzione Sinfonica Abruzzese

22 Maggio 2025



Proseguono con grande successo gli eventi in programma per le celebrazioni del **50° anniversario dell’Istituzione Sinfonica Abruzzese (ISA)**. Venerdì **23 maggio alle ore 18.00**, nella prestigiosa **Sala Lignea del Palazzetto dei Nobili** all’Aquila, è atteso un nuovo appuntamento musicale che vedrà protagonista l’ensemble dei **Cameristi dell’ISA**.

Il gruppo, composto dal violinista **Antonio Scolletta**, dal violista **Luigi Gagliano**, dal violoncellista **Andrea Crisante** e dal clarinettista **Gianluca Sulli**, sarà impreziosito dalla presenza del violinista di fama internazionale **Ettore Pellegrino**, attuale **Direttore Artistico dell’ISA**. L’ingresso al concerto è **gratuito**, fino ad **esaurimento posti**.

Al centro del programma, l’attesa esecuzione di **“Scene in movimento”**, brano per clarinetto e quartetto d’archi del **Maestro Roberto Molinelli**, commissionato proprio in occasione del cinquantenario. Dopo la **prima assoluta dello scorso marzo**, l’opera torna ora ad arricchire il cartellone celebrativo. Si tratta di una composizione che riflette appieno lo stile del poliedrico compositore, noto per la sua capacità di muoversi con disinvoltura tra linguaggi e generi diversi,

fondendo **tecnica, melodia, contaminazioni ritmiche e timbriche** con una **fantasia compositiva rara**.

La collaborazione tra Molinelli e l'ISA è tra le più longeve e fruttuose: dal 2000 ad oggi, sono numerose le produzioni che lo hanno visto protagonista come **direttore, arrangiatore e compositore**, toccando ambiti che vanno dalla musica sinfonica al pop, dal rock al jazz, fino al teatro d'opera. Emblematica la versione semiscenica del **Don Pasquale** di Donizetti, realizzata nel 2008, rimasta nella memoria del pubblico e della critica.

Il concerto si completerà con una delle vette assolute della musica da camera: il **Quintetto in si minore op. 115 di Johannes Brahms**, scritto nel 1891 e considerato uno dei capolavori più profondi e maturi del compositore tedesco, capace di coniugare rigore formale e intensità emotiva.

Le celebrazioni per il 50° anniversario dell'ISA proseguiranno poi **sabato 14 giugno alle ore 18.00**, presso la **Chiesa di Sant'Antonio a Civitaretenga di Navelli (AQ)**, con il seminario dal titolo **"ISA 50°: una comunità musicale"**, a cura del **M° Alessandro Mastropietro**, che concluderà il ciclo di incontri dedicati all'approfondimento del ruolo dell'ISA nella **vita culturale, artistica, sociale ed economica della regione Abruzzo**.

Tutte le iniziative del programma celebrativo sono rese possibili grazie al **finanziamento del Bando CIPE Restart**, attivato dal **Comune dell'Aquila**, nell'ambito delle politiche di rilancio culturale del territorio.


50
ISA
I CAMERISTI DELL'ISA
Ettore PELLEGRINO violino
Antonio SCOLLETTA violino
Luigi GAGLIANO viola
Andrea CRISANTE violoncello
Gianluca SULLI clarinetto
J. BRAHMS
Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115
R. MOLINELLI
Scene in movimento (Commissione ISA e 1ª esecuzione assoluta)