

L'Aquila celebra la Festa della Mamma con un concerto speciale all'Auditorium del Parco

5 Maggio 2026



Domenica 10 maggio, alle ore 18, nell'Auditorium del Parco, il Rotary Club L'Aquila celebra la Festa della Mamma con un concerto speciale dedicato alla città, Capitale italiana della Cultura. L'iniziativa, realizzata in collaborazione con il Comune dell'Aquila e l'associazione Mamme per L'Aquila, rappresenta un momento di grande valore artistico ed emotivo.

«Un omaggio a tutte le mamme - dichiara **Roberto Maccarrone**, presidente del Rotary Club L'Aquila - ma anche a quante continuano a proteggerci dal cielo».

Protagonisti della serata tre solisti di fama:

- il soprano **Bianca D'Amore**
- il violinista **Loreto Gismondi**
- la pianista **Sabrina Cardone**

Il programma accompagnerà il pubblico in un viaggio musicale tra lirica, musica da camera e grandi

melodie senza tempo, con brani di **Christoph Willibald Gluck, Henry Purcell, Antonio Sartorio, Pietro Mascagni, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Gioachino Rossini, Francesco Paolo Tosti** fino ad arrivare ai giorni nostri con indimenticabili brani di Ennio Morricone. Un appuntamento imperdibile che unisce arte, emozione e memoria, nel segno dell'amore più universale.

Abruzzese nata a Celano, Bianca D'Amore dopo essersi diplomata in canto presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila ha seguito corsi di perfezionamento con artisti del calibro di Michiko Hirajama, Katia Ricciarelli, Marinella Meli, Donata Lombardi e Anita Cerquetti presso l'Ateneo Internazionale della Lirica, sperimentando anche numerose esperienze internazionali. Ritenuta da molti una delle più belle voci liriche della nostra terra, il soprano Bianca D'Amore, nel corso della sua carriera ha fatto parte di diverse formazioni cameristiche e collabora, come solista, con varie formazioni corali.

Eccezionale artista di grande forza vocale ed interpretazione, dal 2002 fa parte del Trio "La Scala di Seta". Ha cantato più volte presso l'Auditorium della Rai di Napoli con l'Orchestra "A. Scarlatti" sotto la direzione di **Alberto Zedda**, di Gianluigi Gelmetti e altri famosi direttori. Attualmente svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

Violinista e compositore, Loreto Gismondic collabora stabilmente con l'Orchestra "I Filarmonici di Roma" diretta da Uto Ughi e con l'Orchestra "Roma Si fonietta". La sua carriera spazia tra la musica classica ed il rock, si è esibito su palchi prestigiosi con artisti internazionali tra i quali Bruce Springsteen, Misha Maisky, Ennio Morricone, Uto Ughi e Luis Bakalov. Sabrina Cardone, diplomata a 18 anni in pianoforte con il M° Piovano, si è perfezionata con i pianisti Biligova, Graziosi, Giudici, in analisi musicale con Delli Pizzi, in repertorio liederistico con Hubert, operistico con Castiglioni, in direzione d'orchestra con Piccinino. Laureata in Lettere Storia della Musica con lode all'università di Roma, la Cardone si è anche specializzata con lode in Biblioteconomia e catalogazione musicale all'Università di Roma e svolge attività concertistica in ensemble e come accompagnatrice presso istituzioni, teatri, istituti di cultura italiani ed europei (Francia, Polonia, Ungheria, Romania, Svizzera), collaborando con cantanti, attori, musicisti di fama internazionale.